



# Ранняя Помощь

ИНСТИТУТ  
КОРРЕКЦИОННОЙ  
ПЕДАГОГИКИ РАО

## ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
И ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ



ЭКЗАМЕН



**ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ  
С ДЕТЬМИ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА  
С ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ  
НАРУШЕНИЯМИ**

*Для родителей и педагогов дошкольных учреждений*

*Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной*

*Издание второе*

*Допущено Министерством  
образования Российской Федерации*

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА  
2006**

«центр ранней диагностики  
и специальной помощи детям  
с выявленными отклонениями в развитии»

**Авторы:**

*М.В. Браткова* (разделы 2, 6), *И.А. Выродова* (раздел 7), *А.В. Закрытина* (разделы 1, 2), *Е.А. Кинаш* (разделы 2, 5), *Г.А. Мишина* (разделы 3, 4), *Л.В. Пронина* (разделы 2, 6), *Е.А. Стребелева* (разделы 3, 4), *Л.Ф. Хайртыдинова* (раздел 1)

**И27 Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой Г.А. Мишиной. — 2-е изд. — М.: Издательство «Экзамен», 2006. — 160 с. (Серия «Ранняя помощь»)**

**ISBN 5-472-00953-7**

Часто ли мы играем с нашими маленькими детьми, знаем ли мы игры, которые не только заполняют досуг, приносят радость общения с малышом, но и совмещают при этом элементы игры и учения?

В этой книге собраны игры, упражнения и занятия с малышами. Это результат многолетних педагогических исследований и практического опыта работы с детьми раннего возраста (1–3 года).

В процессе игры ребенок усвоит правильные формы поведения, научится взаимодействовать со сверстниками в различных ситуациях. Игры способствуют формированию положительных личностных качеств.

Для родителей, педагогов-дефектологов, воспитателей дошкольных детских учреждений.

**УДК 376.02  
ББК 74.30**

---

Подписано в печать с диапозитивов 04.10.2005.

Формат 84x108/32. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.  
Уч.-изд. л. 4,43. Усл. печ. л. 8,40. Тираж 3000 экз. Заказ № 2343 (2)

---

**ISBN 5-472-00953-7**

© Коллектив авторов, 2006  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2006

# Содержание

Введение .....	5
<b>Раздел 1. Игры, направленные на социальное развитие.....</b>	<b>7</b>
Формирование своего «Я» .....	7
Формирование представлений о других .....	13
Формирование представлений о предметном мире .....	19
<b>Раздел 2. Игры, направленные на физическое развитие.....</b>	<b>25</b>
Развитие и коррекция общих движений .....	25
Развитие и коррекция ручной моторики.....	30
Развитие и коррекция мелкой моторики .....	36
Формирование зрительно-двигательной координации.....	41
<b>Раздел 3. Игры, направленные на познавательное развитие .....</b>	<b>47</b>
Игры, направленные на сенсорное развитие .....	48
Развитие и коррекция слухового восприятия и внимания .....	69
Ознакомление с окружающим миром .....	73
Развитие речи .....	77

<b>Раздел 4. Игры, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий .....</b>	<b>8<sup>2</sup></b>
Формирование предметных действий .....	8 <sup>2</sup>
Формирование предметно-игровых действий .....	8 <sup>1</sup>

<b>Раздел 5. Игры и задания, направленные на формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.....</b>	<b>9<sup>2</sup></b>
Формирование культурно-гигиенических навыков .....	9 <sup>2</sup>
Формирование навыков самообслуживания.....	9 <sup>8</sup>

<b>Раздел 6. Игры и занятия, направленные на формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности.....</b>	<b>103</b>
Формирование интереса к лепке .....	103
Формирование интереса к рисованию .....	108
Формирование интереса к аппликации .....	117
Формирование интереса к конструированию ....	123

<b>Раздел 7. Музыкальные игры и упражнения.....</b>	<b>129</b>
Формирование эмоционального контакта с новым взрослым .....	129
Формирование предпосылок к общению со сверстниками .....	137

## Введение

В книге представлена система игр и занятий, направленных на активизацию, совершенствование, формирование и коррекцию основных линий развития ребенка раннего возраста (1—3 года) с психофизическими отклонениями.

Содержание книги включает в себя семь разделов. Раздел 1 посвящен играм и упражнениям, направленным на социальное развитие ребенка. Проведение этих игр способствует выделению ребенком себя из окружающей действительности, формирует представление о себе и своем «Я», а также представления о других и об окружающем предметном мире.

Раздел 2 включает игры и упражнения, направленные на физическое развитие ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями. Использование игр этого раздела будет способствовать развитию и коррекции общих движений, ручной и мелкой моторики и формированию зрительно-двигательной координации.

Раздел 3 представлен играми, способствующими активизации и совершенствованию ориентировочной деятельности, развитию восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного), ознакомлению

ребенка с окружающей действительностью: живой и неживой природой и природными явлениями, развитием речи.

В раздел 4 включены игры и задания, направленные на развитие предметных и предметно-игровых действий, формирование способов усвоения общественного опыта: совместных действий, подражания, указательного жеста, действий по показу, действий по речевой инструкции.

Использование игр и заданий раздела 5 помогут сформировать у детей раннего возраста с психофизическими нарушениями интерес к самостоятельному выполнению действий, связанных с навыками самообслуживания и гигиены.

В разделе 6 даны игры и занятия, использование которых будет способствовать формированию у детей предпосылок к продуктивным видам деятельности: лепке, рисованию, аппликации и конструированию.

В разделе 7 представлено содержание музыкально-дидактических и подвижных игр с музыкальным сопровождением, направленных на формирование интереса у детей к музыкальным видам деятельности (пение, восприятие музыки, ритмических способностей и т.д.).

Использование игр и занятий, представленных в пособии, будет способствовать усвоению ребенком правильных форм поведения, умению взаимодействовать со сверстниками в различных ситуациях, формированию положительных личностных качеств.

Книга адресована педагогам-дефектологам, родителям, воспитателям дошкольных учреждений.

## Игры, направленные на социальное развитие

### Формирование своего «Я»

#### 1. Игра «Испечем оладушки»

**Цель:** формировать эмоциональный контакт со взрослым, познакомить ребенка со своими руками, их функциональным назначением.

**Ход игры:** взрослый предлагает «испечь оладушки»: демонстрирует ребенку хлопки ладонями рук, проговаривая потешку:

Ладушки, ладушки,  
Испечем оладушки,  
Испечем оладушки  
Мы для нашей бабушки.

Затем взрослый просит раскрыть ладошки, при этом говорит: «Молодец, Аня, испекла оладушки! Вот, какие умелые ручки у нашей Анечки!»

Если ребенок не может выполнить задание самостоятельно, используются совместные действия.

#### 2. Игра «Кто спрятался?»

**Цель:** учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.



**Оборудование:** яркий платок.

**Ход игры:** взрослый сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит его по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший, будем сейчас играть. Вот какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Взрослый накрывает голову ребенка платочком и произносит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем взрослый снимает платочек с головы ребенка и восклицает: «Вот Петя!», одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребенка.

Игру можно повторить несколько раз.

### **3. Игра «Кто это?»**

**Цель:** учить малыша узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

**Оборудование:** зеркало во весь рост ребенка.

**Ход игры:** ребенок стоит перед зеркалом. Взрослый указательным жестом обращает внимание ребенка на его и свое изображение в зеркале, затем словами побуждает ребенка посмотреть на себя: «Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тетя! Вот тетя!» (взрослый с помощью жеста показывает на себя). Затем просит малыша показать жестом на себя (и на взрослого). Если ребенок не показывает на себя самостоятельно, то взрослый берет его руку в свою и помогает ему выполнить задание совместными действиями.

Важно, чтобы ребенок в это время смотрел на себя в зеркало. Игра повторяется 2—3 раза. В дальнейшем взрослый побуждает ребенка не только указывать на себя жестом, но и произносить свое имя, говорить «Я».

#### 4. Игра «Топни ножкой»

**Цель:** формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребенка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку:

Катя, Катя маленька,  
Катенька удаленька.  
Топни, Катя, ножкой,  
Топ-топ-топ!

Взрослый просит повторить действие. Если ребенок не выполняет самостоятельно, используются совместные действия.

#### 5. Игра «Бабушкин клубочек»

**Цель:** учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

**Оборудование:** клубок ниток.

**Ход игры:** взрослый сажает ребенка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на ребенка, улыбается, ласково ему говорит: «Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!»

Если ребенок не может самостоятельно поймать клубочек, взрослый помогает ему. Затем взрослый восклицает: «Вот, Аня, поймала клубочек!» и одно-

временно похлопывает своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить с группой, при этом взрослый находится напротив детей и катит клубок поочередно, называя каждого ребенка по имени: «Кто поймал клубочек? Наша Аня поймала клубочек!»

Игру можно повторить несколько раз.

## **6. Игра «Маме улыбаемся»**

**Цель:** закреплять умение рассматривать себя в зеркале, эмоционально реагировать на свое изображение.

**Оборудование:** в умывальной комнате.

**Ход игры:** во время умывания ребенка перед зеркалом взрослый говорит: «Ой, лады, лады, лады! Не боимся мы воды, чисто умываемся — вот так! Маме улыбаемся! Улыбнулись все, посмотрите на себя в зеркало, вот так улыбнулись».

## **7. Игра «Вот Я!»**

**Цель:** продолжать учить выделять себя, употреблять личное местоимение «Я», подражать действиям взрослого.

**Оборудование:** дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. «Сейчас я спрячусь. Вот так, — говорит он и присаживается за спинкой стула. — Я спрятался. А теперь вы спрячьтесь, как Я». Дети повторяют движения. Затем взрослый выглядывает из-за стула, улыбается, говорит: «Вот я», побуждая детей делать то же. Игра повторяется 2—3 раза.

**Вариант.** Игра проводится с использованием шляпы.

## 8. Игра «Это мое!»

**Цель:** продолжать учить выделять себя, понимать и употреблять местоимение «мое», подражать действиям взрослого.

**Оборудование:** одежда детей.

**Ход игры:** дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними сидит взрослый. В стороне на столе лежат хорошо знакомые детям их собственные вещи. Сначала взрослый берет свою вещь, прикладывает ее к груди и произносит: «Это мой платок. Мой». Затем он поочередно берет в руки чью-либо вещь, показывая ее детям, спрашивает: «Это кофта. Красная кофта. Ах, какая красивая кофта! Чья эта кофта?» Хозяин одежды должен подойти к взрослому, взять ее и сказать: «Моя кофта» или «Моя». Если ребенок затрудняется это сделать, тогда взрослый сам подходит к нему, прикладывает одежду к груди малыша и говорит: «Это кофта Оли. Оля скажи: моя кофта, моя!». Таким образом, взрослый ведет себя и в отношении тех детей, которые на вопрос «Чья кофта?» произносят свое имя, а не личное местоимение. Важно научить ребенка показывать на себя жестом.

## 9. Игра «Чья игрушка?»

**Цель:** развивать зрительное и слуховое внимание детей, учить внимательно рассматривать игрушки, продолжать учить использовать в своей речи местоимения «моя», «мой», указывать на себя жестом.

**Оборудование:** разные сюжетные игрушки, по одной на каждого ребенка.

**Ход игры:** взрослый сообщает детям, что принес им большую корзину с игрушками. Раздает каждому по игрушке и помогает каждому начать играть с той игрушкой, которая ему досталась. Через некоторое время взрослый собирает все игрушки, кладет их в корзину и, поочередно, вынимая каждую, спрашивает: «Чья это игрушка?» Игравший с ней ребенок должен сказать: «Моя» и взять ее у взрослого. Если ребенок ошибается в узнавании игрушки или не может уверенно сказать, что она его, то взрослый помогает ребенку вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Взрослый вновь предупреждает, что скоро соберет игрушки и их надо будет опять узнавать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть игрушки и запомнить. Игра повторяется.

По мере усвоения игры взрослый может спрашивать у детей название игрушки (собачка, кукла, машинка, мяч, кубик и т.п.), задавая вопросы: «Что это? Чей мяч?», «Что это? Чья кукла?»

## 10. Игра «Улыбнись, поклонись»

**Цель:** учить узнавать себя в зеркале, показывать на себя и побуждать называть свое имя, учить повторять действия перед зеркалом за взрослым.

**Оборудование:** зеркало в рост ребенка.

**Ход игры:** ребенок стоит перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его в зеркале не видно), побуждает ребенка посмотреть на себя в зеркало: «Кто это? Скажи: «Я, Петя». Вот так. Петя, поклонись, молодец! А теперь улыбнись. Помаши ручкой. Скажи:

«Пока, Петя!». В случаях затруднения выполнения действий ребенком по инструкции взрослый демонстрирует их, а ребенок повторяет.

## Формирование представлений о других

### 1. Игра «Учимся танцевать»

**Цель:** Учить малыша кружиться за руки с партнером.

**Оборудование:** Мишка (или кукла).

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку куклу. Обращает внимание на то, что куклу зовут Маша, она очень любит танцевать. На ней красивое платье. Взрослый напевает песенку:

Маша любит танцевать, ножкою притопывать.

Она любит песни петь, ладошками прихлопывать.

Ножкою топ-топ, покружились топ-топ,

Ручками хлоп-хлоп, покружились хлоп-хлоп.

Затем взрослый держит куклу за руки (со спины), берет в свои руки ручки малыша (при этом находится лицом к нему) и, припевая еще раз песенку, кружится вместе с ребенком.

В конце танца взрослый хвалит малыша и куклу: «Молодец, Танюша, научилась кружиться! Молодец, Маша, помогала Танюше кружиться!»

### 2. Игра «Вместе пляшем»

**Цель:** учить детей откликаться на свое имя, подражать действиям взрослого.

**Оборудование:** разноцветные платочки.

**Ход игры:** дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними стоит взрослый. У него в руке яркий платочек. Вытягивая перед собой руку с платочком и медленно помахивая им в сторону, взрослый напевает песенку (мелодия русской народной песни «Барыня»):

«Вот как тетя Лена пляшет и платочком деткам машет!

Весело, весело, очень даже весело!»

Затем взрослый поочередно вызывает к себе каждого ребенка, называя его по имени, предлагает «поплясать» с платочком (при этом первая строчка песенки поется иначе вставляется имя пляшущего ребенка).

«Вот как Аня, Аня пляшет и платочком деткам машет!

Весело, весело, очень даже весело!»

В конце пляски взрослый обязательно хвалит каждого ребенка. В заключение игры взрослый всем детям раздает платочки и приглашает их вместе «поплясать», напевая песенку:

«Вот как детки наши пляшут и платочками все машут!

Аня пляшет, Маша пляшет, Саша пляшет, Даша пляшет и т.д. (можно перечислять имена всех детей, участвующих в игре)

Весело, весело, очень даже весело!»

Аналогично данную игру можно проводить с бубенчиками, погремушками.

### **3. Игра «Паровозик»**

**Цель:** учить ребенка отзываться на свое имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.

**Ход игры:** проводится с 2—3 детьми. Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет сам взрослый, а вагончиками будут дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками. Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс (сделай руки так, как Петя) и т.п. После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза «Чух-чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их.

По мере усвоения игры количество детей, принимающих в ней участие, может быть увеличено.

### **4. Игра «Передай мяч»**

**Цель:** учить взаимодействовать со сверстниками, называть имя другого ребенка.

**Оборудование:** большой легкий мяч.

**Ход игры:** дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени (на, Петя!). Игра эмоционально поддерживается взрослым.



## 5. Игра «Я – ТЫ»

**Цель:** закрепить умение узнавать себя, сверстника в зеркале; учить понимать и использовать местоимения «я», «ты», называть свое имя и имя сверстника.

**Оборудование:** зеркало во весь рост ребенка.

**Ход игры:** игра проводится с двумя детьми одновременно. Дети стоят перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его не видно в зеркале), побуждает детей посмотреть на себя в зеркале: «Кто это в зеркале? Это Петя. А это Ваня. Где Петя? Вот Петя! Где Ваня? Вот Ваня! (побуждая детей показывать на себя жестом). Вот какие ребятки хорошие стоят!» И после непродолжительной паузы: «Кто это?» (побуждая ребенка употребить местоимение «я» и назвать свое имя — «Я, Петя»). «А это кто?» (взрослый обращается к этому же ребенку и побуждает его назвать имя рядом стоящего сверстника). «Да, это Ваня. «Скажи, я — Петя, ты — Ваня.» Важным моментом здесь является использование указательного жеста, направленного сначала на самого ребенка (местоимение «я»), затем на сверстника (местоимение «ты»). Такая же процедура проводится и со вторым ребенком.

**Вариант.** Игра проводится с взрослым.

## 6. Игра «Ласковый ребенок»

**Цель:** продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

**Ход игры:** дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться, смот-

реть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я смотрю ему в глазки, улыбаюсь, вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце задания взрослый подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.

**Вариант.** Игра проводится с куклой.

### **7. Игра «Похлопаем в ладоши»**

**Цель:** продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

**Ход игры:** взрослый находится напротив ребенка, показывает поочередные хлопки ладонями, как своих рук, так и хлопки с ладонями ребенка, при этом произносится потешка:

Хлопну я в ладоши, буду я хороший,

Хлопним мы в ладоши, будем мы хорошие!

Игра эмоционально поддерживается взрослым.

### **8. Игра «Дом»**

**Цель:** учить запоминать имена сверстников, подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

**Ход игры:** взрослый демонстрирует детям, как следует обхватить руками партнера, чтобы он оказался в «домике», приговаривает потешку:

Сашу крепко обхвачу  
Никуда не отпущу,  
Посмотри на дом большой,  
Будем жить мы в нем с тобой.

Затем взрослый спрашивает каждого ребенка: «Саша, кто с тобой будет жить в доме? — Петя с тобой будет жить в доме! Вместе будете жить в доме!»

Игру можно повторять, меняя пары детей.

### 9. Игра «Вместе играем»

**Цель:** продолжать учить детей взаимодействию с партнером, учить вежливому обращению друг с другом.

**Оборудование:** парные игрушки (шарик-желобок, паровозик-вагончик, машинка-кубики).

**Ход игры:** взрослый раздает детям игрушки, составляет детей парами, предлагает играть вместе. Помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с функциональным назначением каждой игрушки.

В конце игры взрослый фиксирует кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей — катали шарик, Дима играл с Васей — возили паровозик, Петя играл с Леной — нагружали и возили кубики в машине».

### 10. Игра «Передай игрушку»

**Цель:** продолжать учить детей взаимодействию с партнером, подражать действиям взрослого.

**Оборудование:** игрушки (погремушка-колокольчик, воздушный шарик на палочке, «салютики» на палочке, вертушка и др.).

**Ход игры:** дети стоят в кругу, взрослый показывает одну из игрушек, как ее нужно держать и передавать друг другу. После того как игрушка возвращается к взрослому, он показывает предметно-игровое действие с ней и предлагает каждому ребенку повторить это действие, а затем передать игрушку другому.

## Формирование представлений о предметном мире

### 1. Игра «Возьми игрушку»

**Цель:** знакомить ребенка с новой игрушкой, запоминать названия игрушек, учить действовать в соответствии с их функциональным назначением.

**Оборудование:** игрушки по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый достает из яркой красивой коробки по одной игрушке. Обращается к детям с вопросом: «Что это?» Если дети не называют игрушку, взрослый ставит на стол, обыгрывает ее. Например: «Это мячик, он катится», показывает, как катится мячик. Это матрешка, топ, топ, матрешка идет в гости. Это зайчик, он прыгает».

Взрослый побуждает ребенка взять игрушку и выполнить с ней предметно-игровое действие. Затем каждый ребенок ставит игрушку в коробку и называет ее.

## 2. Игра «Матрешка»

**Цель:** вызывать у ребенка интерес к матрешке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия.

**Оборудование:** трехместная матрешка, сундучок.

**Ход игры:** взрослый стучит по сундучку и спрашивает: «Кто там?», открывает его, достает матрешку, говорит: «Ой, кто это? — Это матрешка, Ляля, пришла с тобой поиграть. Давай раскроем ее, посмотрим, что там?»

Взрослый раскрывает матрешку, обращая внимание ребенка на другую матрешку, просит ребенка раскрыть ее: «Давай, посмотрим, что там? Ой, там матрешка, маленькая Ляля! Давай сделаем одну матрешку, соберем их. Маленькую матрешку поставим в юбочку, накроем платочком. А теперь эту матрешку поставим в большую юбочку, накроем большим платочком. Вот она, матрешка! Спрячь матрешку в сундучок. Что там в сундучке?»

Игра повторяется.

## 3. Игра «Соберем пирамидку»

**Цель:** вызывать у ребенка интерес к пирамидке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия.

**Оборудование:** пирамидка (четыре кольца), мешочек.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку «чудесный мешочек» и просит рукой ощупать предмет внутри мешочка: «Догадайся, что там». Затем достают из мешочка колечки и стержень: «Мы с тобой будем собирать пирамидку».

Взрослый показывает, как нужно нанизывать колечки, выбирая всегда самое большое. В конце игры предлагает ребенку спрятать пирамидку в «чудесный мешочек»: «Что там в мешочке?»

Игра повторяется.

Игру можно повторить в усложненном варианте. Из мешочка достают целую пирамидку, затем разбирают ее, акцентируя внимание ребенка на размере колец, затем снова собирают.

#### 4. Игра в мяч

**Цель:** познакомить ребенка с игровыми действиями с мячом.

**Оборудование:** мяч средней величины (диаметр 15 см), мячи разного размера.

**Ход игры:** взрослый дает ребенку мешочек и просит ребенка открыть его: «Посмотри, что там, достань игрушку!» После того, как ребенок достанет мяч, взрослый говорит: «Вот какой красивый мяч, мы будем с ним играть!» Показывает ребенку игровые действия: мяч катится, прыгает, его можно ловить.

Взрослый играет вместе с ребенком, активизируя выполнение ребенком самостоятельных действий.

#### 5. Игра «Уложим мишку спать»

**Цель:** познакомить ребенка с предметно-игровыми действиями с мишкой, функциональным назначением кровати, формировать подражательные действия взрослому.

**Оборудование:** мягкая игрушка — мишка, детская кроватка.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку мишку и обыгрывает его: мишка топает, пляшет, катается в машине. Взрослый сообщает, что мишка устал, хочет отдохнуть: «Давай уложим мишку в кроватку!»

Взрослый демонстрирует, как можно приласкать мишку-игрушку (прижать к себе, погладить по головке) и положить его в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку — «баю-бай».

Игру можно повторить с другим мишкой, предоставив ребенку больше самостоятельности.

## **6. Игра «Угостим кукол чаем»**

**Цель:** познакомить ребенка с назначением посуды выполнять предметно-игровые действия (расставляют чашки, блюда, ложки).

**Оборудование:** куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюда, две ложки, чайник).

**Ход игры:** взрослый говорит малышу, что в гости пришли куклы, их надо посадить за стол и угостит чаем. «Давай расставим чашки и блюда. Теперь разложи ложки к чашкам. «Налей» чай в чашки. Напой чаем наших гостей».

При затруднении используются действия по показу. В конце игры взрослый называет предметы посуды: «Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай».

В конце игры взрослый произносит потешку:

Чайник на столе поставим,  
Блюда, чашки мы расставим,  
Будем мы гостей встречать,  
Кукол чаем угощать!

## **7. Игра «Паровозик»**

**Цель:** вызывать интерес у ребенка к игрушке – паровозу, учить предметно-игровым действиям с ним.

**Оборудование:** паровозик, рельсы.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку паровозик и обыгрывает его: «Чух-чух, ту-ту! Осторожно, по рельсам едет паровозик!»

Взрослый демонстрирует, как можно действовать с игрушкой, чтобы паровозик не останавливался.

Игру можно повторить, прикрепив к паровозу вагончики, предоставив ребенку возможность самому провозить его по рельсам.

## **8. Игра «Кукла идет на прогулку»**

**Цель:** формирование у ребенка представлений об одежде, выполнять предметно-игровые действия.

**Оборудование:** кукла.

**Ход игры:** взрослый говорит, что кукла собирается на прогулку: «Давай поможем кукле одеться, на улице холодно». Предлагает ребенку достать из шкафчика одежду: шапку, куртку, ботиночки.

Затем взрослый поочередно берет каждую вещь, показывает ее ребенку, медленно приговаривая: «Надеваем курточку, проденем руки в рукава, застегнем пуговицы. Вот, куртку надели! Надеваем ботиночки на ножки, вот шнурки, я помогу тебе завязать. Вот, ботиночки надели на ножки! Надеваем шапку на голову. Вот так, шапку надели! Кукла собралась на прогулку, может идти гулять».

В целях закрепления у ребенка представлений об одежде игра повторяется с другой куклой, предоставляя ребенку возможность самостоятельно действовать.



## **9. Игра «Дорожка для зайчиков»**

**Цели:** вызывать интерес ребенка к конструктору и строительным играм.

**Оборудование:** кирпичи, машина.

**Ход игры:** взрослый сообщает ребенку о том, что надо построить дорожку для зайчика, он пойдет к другому зайке в гости. Предлагается нагрузить машину кирпичиками и подвести ее к домику зайчика. «Давай построим дорожку для зайчиков».

Взрослый показывает ребенку, как нужно выкладывать кирпичики друг за другом. При затруднении предлагает ребенку действовать по показу.

Затем дорожка обыгрывается — зайчик идет по дорожке в гости.

## **10. Игра «Выбери игрушку»**

**Цели:** учить детей выделять игрушки среди других предметов, действовать с ней и называть ее.

**Оборудование:** игрушки, одежда, посуда и др.

**Ход игры:** взрослый предлагает детям выбрать среди различных предметов игрушку, с которой можно поиграть. Каждый ребенок подходит к столу, называет игрушку и показывает игровое действие с ней. При этом взрослый комментирует ситуацию: «Молодец, Петя! Ты выбрал матрешку, с ней играют, это игрушка!»

## Игры, направленные на физическое развитие

### Развитие и коррекция общих движений

#### 1. Игра «Соберем колечки»

**Цель:** побуждать детей искать, доставать колечки, приносить, нанизывать на палочку, развитие навыков передвижения в горизонтальном и вертикальном пространстве, ориентироваться в пространстве.

**Оборудование:** палочка с разноцветными колечками или шариками.

**Ход игры:** взрослый показывает детям палочку с колечками. По счету «раз, два, три» взмахивает палочкой и сбрасывает колечки. Кольца разлетаются по всей комнате. Взрослый просит детей собрать, принести колечки. Дети бегают, подползают, дотягиваются, приносят колечки, нанизывают на палочку. Затем игра повторяется снова.

Для этих же целей могут служить мягкие мячики в корзинке, кубики в коробке и т.д.

#### 2. Игра «Сходим к мишке в гости»

**Цель:** совершенствовать навык ходьбы, развивать ловкость, равновесие.

**Оборудование:** гимнастическая стенка, доска 1,5 м с зацепами, мягкая игрушка — мишка.

**Ход игры:** взрослый закрепляет доску одним концом на гимнастической стенке, начиная с высоты 20—30 см, затем крутизну горки можно увеличивать. На гимнастическую стенку сажают игрушку и предлагают малышу сходить в гости к мишке. Взрослый следит за осанкой ребенка, эмоционально одобряет малыша.

### **3. Игра «Доползи до игрушки»**

**Цель:** стимулировать у ребенка навык ползания.

**Оборудование:** яркая, красочная, новая игрушка.

**Ход игры:** взрослый показывает игрушку ребенку на расстоянии 3 м, побуждает ползти и достать игрушку. Если навык ползания только формируется, взрослый подходит к ребенку, помогает ему ползти, подставляя руки под стопы ребенка, тем самым давая дополнительную опору для толчка. Когда ребенок справился с заданием, взрослый эмоционально хвалит его, обыгрывает игрушку.

### **4. Игра «Цыплята и наседка»**

**Цель:** учить детей подлезать под препятствие, действовать по сигналу, развивать мышцы живота, спины, ног.

**Оборудование:** веревка, натянутая на высоте 50 см от уровня пола, домик цыплят, шапочки цыплят для каждого ребенка, шарики.

**Ход игры:** взрослый собирает детей за веревку, надевает шапочки-маски цыплят на детей, объясняет

что пылочки пойдут из домика на улицу искать зернышки.

Дети и взрослый подлезают под веревку, начинают собирать небольшие шарики, по команде взрослого «большая птица!» дети прячутся в домик.

Птицей может быть другой взрослый, он пытается поймать детей. Затем роль птицы можно дать активному ребенку.

### **5. Игра «Проползем по мостику»**

**Цель:** совершенствовать навык ползания.

**Оборудование:** гимнастическая скамейка, одинаковые игрушки (например, погремушки) по количеству детей в яркой коробке.

**Ход игры:** *вариант 1.* взрослый приносит красивую коробку, привлекает внимание детей к ее содержимому (гремит). Ставит коробку на противоположный от детей конец скамейки, предлагает детям проползти через «речку по мостику», опираясь на ладони и колени по гимнастической скамейке, достать коробку и взять игрушку. В конце игры взрослый хвалит ребенка.

*Вариант 2.* Взрослый предлагает ползти по скамейке, подтягиваясь на руках, если ребенок не справляется, можно подставлять руки под стопы ребенка, создавая опору.

### **6. Игра «Догони мяч»**

**Цель:** учить детей бегать за мячом, брать большие и маленькие мячи; идти, неся мяч в двух или в одной руке в зависимости от размера мяча.

**Оборудование:** мячи разных размеров.

**Ход игры:** взрослый катит один или несколько мячей в зависимости от того, проводится игра индивидуально или с небольшой группой детей. Предлагает детям догнать и принести мяч. Дети ловят и приносят мячи. Взрослый радуется, хвалит детей, катит мячи в другом направлении и т.д.

### **7. Игра «Карусель»**

**Цель:** развивать вестибулярный аппарат, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

**Оборудование:** обруч.

**Ход игры:** взрослый предлагает детям взяться за обруч и побегать под слова потешки:

Еле-еле, еле-еле,  
Закружились карусели,  
А потом, потом, потом,  
Все бегом, бегом, бегом.  
Тише, тише, не спешите,  
Карусель остановите,  
Раз — два, раз — два,  
Вот и кончилась игра.

Игру можно продолжить, меняя направление. Можно организовывать подобные игры-упражнения на приседание, поднятие на носочки, держась за обруч.

### **8. Игра «Самолетик»**

**Цель:** развивать навык бега.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку поиграть самолетик — полетать: «Беги ко мне, будем летать!» Малыш бежит в объятия взрослого, который подхватывает его под мышки, поднимает, делает несколько

кругов как самолетик и ставит на землю. Во время движения взрослый имитирует звук самолета и побуждает ребенка повторять его: «У-у-у-у!»

Если кружение вызывает негативную реакцию у ребенка, то можно просто поднять или прижать малыша к себе.

### 9. Игра «Спрячем зайку в домик»

**Цель:** учить ребенка ходить по ограниченному пространству.

**Оборудование:** длинный кусок обоев, зайка, домик из конструктора.

**Ход игры:** на полу стелится кусок обоев. Взрослый привлекает внимание ребенка к игрушке — зайке: «Зайка потерялся, помоги зайке по тропинке добраться до домика»

По такому же принципу проводятся игры: «По извилистой дорожке», «Через ручеек» (ходьба по гимнастической скамейке).

При этом взрослый использует потешку:

Ты по мостику пройди,

Ножки ты не намочи.

### 10. Игра «Будем мыться»

**Цель:** учить детей перешагивать через препятствие.

**Оборудование:** большой ящик, детская мочалка, ковшик.

**Ход игры:** Взрослый говорит: «Сейчас мы будем мыться». Побуждает ребенка залезть в ящик. Имитирует, что он моет ребенка мочалкой, поливает из ковшика, произнося при этом потешку:

Ах, вода, вода, вода! Будем чистыми всегда!  
Брызги — вправо, брызги — влево,  
Будет чистым наше тело!

### 11. Игра «Поймай комара»

**Цель:** учить детей дотягиваться, вставать на носочки, подпрыгивать на двух ногах.

**Оборудование:** палочка со шнурком, на конце которого привязан предмет (комар).

**Ход игры:** взрослый стоит в кругу детей, показывает комара, покачивает палочкой над головами детей, побуждает их потянуться, встать на носочки подпрыгнуть, достать комара.

Можно проводить аналогичные игры: «Поймай птичку» (Птичка полетела, на головку к деткам села) «Поймай рыбку»; «Достань яблочко» и т.д.

## Развитие и коррекция ручной моторики

### 1. Игра «Кати мяч»

**Цель:** развивать координацию движений (в том числе кистей и пальцев рук), обучать различным приемам игры в мяч (учить детей прокатывать мяч друг другу или взрослому, учить отталкивать мяч при катании), учить ориентироваться в пространстве.

**Оборудование:** мяч средней или большой величины.

**Ход игры:** один ребенок или дети садятся на пол кружок, взрослый катит мяч кому-нибудь из детей

говорит: «Лови!», побуждает детей катить мяч друг другу.

## **2. Игра «Кати в ворота»**

**Цель:** учить детей прокатывать мяч в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания при катании, развитие координации движений рук.

**Оборудование:** мяч средней величины, ворота.

**Ход игры:** взрослый показывает, как нужно прокатить мяч и попасть в ворота, эмоционально радуется: «Попал!» Побуждает ребенка сделать так же, эмоционально одобряет его действия.

Аналогично организуется игра «Сбей кегли».

## **3. Игра «Лови мяч»**

**Цели:** учить ловить мячи разной величины, развивать координацию движений рук и быстроту реакции.

**Оборудование:** мячи разной величины.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку ловить мяч, другой взрослый готовит руки ребенка, ловит, действуя руками ребенка. Затем предлагает ребенку бросить мяч от груди, сверху вниз, из-за головы.

В конце игры предлагает ребенку выполнить действия самостоятельно, эмоционально одобряет его.

## **4. Игра «Целься и кидай»**

**Цель:** формировать навык метания мяча в цель; развивать координацию и быстроту движений в крупных и мелких мышечных группах.

**Оборудование:** доска, обтянутая ворсистым материалом, и маленькие мячики-липучки.



**Ход игры:** детям предлагается по подражанию действиям педагога метать шарики в доску, взрослый показывает, как нужно замахиваться из-за головы, поощряет действия детей; когда кончатся все шарики, дети подходят к доске, отрывают их, собирают в корзину, игра продолжается несколько раз.

Аналогично организуются игры: «Попади в корзину», «Перекинь через веревочку» и т.д. Затем можно усложнять игры, предлагая различные по тяжести мячики, мешочки.

### **5. Игра «Попади в цель»**

**Цель:** учить малыша захватывать предмет всей ладонью, бросать в цель, удерживая равновесие.

**Оборудование:** пластмассовая корзина, ватные шары (диаметр 5—7 см), детское баскетбольное кольцо.

**Ход игры:** 1. Взрослый показывает ребенку пластмассовую корзину, наполненную ватными шарами. Вместе рассматривают шары: круглые, мягкие. Шарами можно играть. Взрослый рассыпает шары на полу и предлагает малышу собрать их снова в корзину. При этом показывает, как нужно правильно брать шар пальцами и бросать, целясь в корзину.

2. После того, как все шары собрали, взрослый предлагает играть в новую игру, более сложную: «Танюша, вот кольцо, вот черта. Ты должна стоять здесь, у этой черты, старайся попасть в кольцо». После каждого попадания или попытки попасть ребенку нужно похвалить: «Какая Танюша молодец! Она крепко держит шар. Танюша хорошо бросает шар!».

В конце игры все шары собираются в корзину.

## 6. Игра «Дудочка»

**Цель:** учить малыша содружественному движению рук и пальцев: учить выполнять «раскатывающие» движения пальцами обеих рук одновременно, учить удерживать тонкий круглый предмет всеми пальцами обеих рук.

**Оборудование:** простой карандаш (лучше с ребрами).

**Ход занятия:** взрослый показывает ребенку карандаш и говорит: «Это карандаш, им можно рисовать (показывает, как можно проводить, к примеру, линии карандашом). Карандаш волшебный. Он может петь как дудочка — ду-ду-ду! Я научу тебя играть на дудочке. Мы возьмем карандаш в ладошки и будем его раскатывать, вот так (показывает раскатывающие движения ладонями), а теперь возьмем карандаш всеми пальчиками (обеих рук), вот так, приподнимем ручки (на уровне лица) и будем петь: «Ду-ду-ду, ду-ду-ду, мы играем во ду-ду» (можно раскачивать в такт головой). Сначала взрослый помогает ребенку удерживать пальцы на карандаше и подпевает, затем берет еще один карандаш и следит за тем, чтобы ребенок повторял за ним его движения: раскатывание карандаша, захват пальчиками, удерживание карандаша пальцами на уровне лица.

В конце игры взрослый хвалит ребенка.

## 7. Игра «Самолетик—самолет»

**Цель:** учить выполнять действия по подражанию взрослому.

**Ход игры:** взрослый показывает, как играть в «самолет»: разводит руки в стороны ладонями вверх,

поднимает руки вверх — вдох, делает поворот в сторону. Произнося «ж-ж-ж», выдох, стоит прямо, опустив руки, — пауза и т.д. затем взрослый побуждает детей подражать движениям, читает стишок:

Самолетик—самолет  
Отправляется в полет  
Жу, жу, жу,  
Жу, жу, жу,  
Постою и отдохну.  
Разводит руки в стороны  
ладонями вверх,  
делает повороты вправо,  
влево и выдох.  
Встает прямо, опустив руки.

## 8. Игра «Шумит лес»

**Цель:** учить выполнять действия по подражанию взрослому.

**Оборудование:** две палочки с лентами (длиной 20–30 см).

**Ход игры:** взрослый предлагает малышу посмотреть в окошко, обращает его внимание на деревья, и то, как шумит ветер, колышатся от ветра веточки.

Обращается к ребенку: «Возьми палочки с лентами — это наши листочки, а твои ручки — это веточки. Поднимаем ручки вверх и раскачиваемся — вот так, как деревья за окном».

Взрослый читает стишок:

Дует ветер, задувает, наши веточки качает,  
Вот как, вот как наши веточки качает.  
Дует ветер, задувает! У-У! У-У!

## 9. Игра «Покатаем кукол на машине»

**Цель:** учить малыша удерживать веревочку в руке, не выпуская ее из пальцев при ходьбе.

**Оборудование:** машина (большая), две куклы.

**Ход игры:** взрослый предлагает малышу прокатить кукол на машине, ведет ребенка в игровой уголок и вместе с ним выбирают кукол, которых будут катать. Затем подводит малыша к машине и показывает, что удобней везти машинку за веревочку. Усаживают в кузов кукол, взрослый помогает малышу вложить веревочку в руку со словами: «Танюша, держи крепко веревочку, машина поедет: би-би-би!»

Катание кукол на машине можно сопровождать короткими потешками:

Куклы едут на машине: би-би-би, би-би-би,

Им понравится кататься: би-би-би, би-би-би!

Я веревочку держу, кукол я катаю,

На машине им кататься нравится, я знаю!

Эту игру можно повторять, усаживая в машину другие игрушки, а также вкладывая веревочку попеременно в разные руки ребенка.

В конце игры взрослый должен похвалить малыша: «Молодец, Танюша, крепко держала веревочку, машина быстро ехала, куклам понравилось кататься!»

## 10. Игра «Упирайся как бычок»

**Цель:** учить малыша крепко стоять на ногах, удерживаясь обеими руками за обруч.

**Оборудование:** обруч.

**Ход игры:** взрослый закидывает обруч за спину ребенка, помогает ему взяться руками за обруч, осто-

рожно подтягивая его на себя. При этом проговаривается потешка:

Упирайся как бычок и не падай на бочок!

Крепче ручками держись!

Ты за обруч ухватись!

В конце игры хвалит малыша: «Молодец, Антоша! Крепко держался на ножках!»

## Развитие и коррекция мелкой моторики

### 1. Игра «Бабушкины очки»

**Цель:** учить удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку поиграть пальцами, демонстрирует положение пальцев: пальцы соединены вместе, при этом указательный и большой пальцы сомкнуты на обеих руках. Взрослый подносит руки к глазам и произносит потешку:

Бабушка очки надела

И внученьку (Машеньку) рассмотрела.

Затем предлагается ребенку выполнить упражнение по подражанию действиям взрослого.

### 2. Игра «Вышел пальчик погулять»

**Цель:** учить выделять каждый палец отдельно, выполнять определенные действия.

**Оборудование:** стол и два стула, лист бумаги с нарисованной дорожкой и кружочками (кочки).

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку свои руки и говорит, что пальчики любят гулять по дорожке. Удерживая все пальцы, кроме одного, в кулаке, демонстрирует, как «топает» пальчик по дорожке, а затем «прыгает» по кочкам. Предлагает ребенку повторить позицию пальцев и «протопать» каждым пальчиком сначала по дорожке, затем по «кочкам». При этом произносится потешка:

Пальчик топал по дорожке, топ-топ, топ-топ,  
Топать стал второй немножко, топ-топ, топ-топ.  
Третий пальчик топал долго, топ-топ, топ-топ,  
А четвертый только раз — топ,  
Вот большой спешит по кочкам,  
Будет слушаться он нас! Топ-топ, топ-топ.  
Повторяем наш рассказ!

Игра повторяется с пальцами другой руки. В конце игры малыш вместе с взрослым и самостоятельно повторяет слова: «Топ-топ, топ-топ».

### **3. Игра «Здравствуй, пальчик»**

**Цель:** учить соединять пальцы обеих рук, ставить пальчик в указанное место.

**Оборудование:** стол, стулья, лист чистой бумаги, карандаши.

**Ход игры:** 1. Взрослый показывает малышу, как пальчики умеют здороваться: локти стоят на столе, нижняя часть ладоней сомкнута, пальчики будут здороваться, начиная с мизинчика, при этом проговаривается: «Здравствуй, пальчик!» Когда все пальцы здороваются, взрослый показывает, как нужно взять ладошки «в замочек» — это здороваются ладошки.

2. Далее взрослый обводит карандашом ладонь ребенка на листе бумаге и показывает, что на бумаге получились его пальчики: «Вот мизинчик, вот безымянный и т.д.». Взрослый предлагает ребенку поздороваться с нарисованными пальчиками (приложить свои пальцы к изображению на листе). В конце игры ребенок должен наложить свою ладошку на нарисованную педагогом.

3. Пальчики ребенка «здороваются» с пальцами взрослого. В конце игры ладони малыша и взрослого берутся в «замок».

#### 4. Игра «Зайчики—пальчики»

Цель: учить удерживать указательный и средний пальцы в вертикальном положении (ушки), а большим пальцем придерживать в согнутой позиции безымянный палец и мизинец.

Ход игры: взрослый сидит рядом с ребенком. Локоть руки взрослого расположен на столе. Пальцы — указательный и средний выпрямлены, большим пальцем прижимаются безымянный палец и мизинец. Взрослый говорит, что в гости пришел зайка, у него длинные ушки:

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Раз-два, раз-два. И ушами шевелит!

Взрослый предлагает малышу изобразить зайчика из пальчиков: «Вот и у тебя получился Зайка. Здравствуй, Зайка!» (наклоняет кисть руки в сторону ребенка).

В конце игры взрослый спрашивает малыша, понравилось ли ему играть в Зайку. Еще раз показывает положение пальцев, изображающих зайца.

## 5. Игра «Ворона»

**Цель:** учить развивать содружественные движения пальчиков (по два), соединять и разъединять большой палец и указательный палец. Средний палец, безымянный палец и мизинец должны находиться в согнутом состоянии.

**Ход игры:** взрослый сидит за столом рядом с малышом. Показывает смыкающиеся и размыкающиеся движения большого и указательного пальцев, при этом читает потешку (три остальных пальца держатся в кулаке):

Прилетел птенец вороны, просит у Антоши пить,  
Дай, Антоша, мне водички, буду я тебя любить!  
Ка-ар, ка-ар!

Игру можно повторять с чередованием рук. В конце игры педагог хвалит малыша за умение работать пальчиками.

## 6. Игра «Пошумим»

**Цель:** формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами.

**Оборудование:** камешки или грецкие орехи, жестяная банка среднего размера.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку брать камешки по одному и бросать в банку, радоваться шуму.

## 7. Игра «Силачи»

**Цель:** учить удерживать палец в согнутом положении (крючок).

**Ход игры:** взрослый садится напротив ребенка и говорит: «Будем играть с пальчиками». Показывает



ребенку, как нужно держать пальцы, чтобы можно было «меряться силой». Взрослый сгибает свой указательный палец и старается «зацепить» указательный палец ребенка, при этом делая захват пальцами так, как будто держит пальцами ручку кружки (указательный палец взрослого согнут, а большой придерживает палец ребенка). После того, как удалось «зацепиться», педагог старается потянуть пальцами руку ребенка. Малыш должен почувствовать тянущую его силу и попытаться тянуть свою руку на себя. Проговаривается потешка:

Пальчик сильный у Антоши, вот какой, вот какой!  
Будет мериться он силой и с зайчишкой, и со мной!

## 8. Игра «Перчатки»

**Цель:** учить противопоставлять и выделять пальцы, формировать способность согласованного действия пальцами обеих рук.

**Оборудование:** детские перчатки с вышитыми мордочками на концах пальцев (зайчик, лягушка, лисичка).

**Ход игры:** взрослый одевает ребенку перчатки, рассматривает с ребенком мордочки, предлагает пальчикам на одной руке поздороваться с пальчиками другой руки: «Здравствуй пальчик, здравствуй пальчик!» (можно соединять пальчики одной руки).

## 9. Игра «Сделаем бусы»

**Цель:** формировать согласованность движений обеих рук, пинцетный и щипковый захват мелких предметов.

**Оборудование:** крупные бусины, мягкий, толстый шнурок с узлом на конце.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку, как нужно нанизывать бусы на шнурок.

В конце игры связать бусы, надеть на ребенка, полюбоваться в зеркало.

## **10. Игра «Поиграем, потанцуем»**

**Цель:** закрепить умение выделять каждый палец руки.

**Оборудование:** детское пианино, кукла.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку поиграть на пианино: ребенка учат нажимать одним пальцем, затем каждым пальцем поочередно.

При звучании инструмента взрослый показывает, как кукла пляшет под музыку.

## **Формирование**

### **зрительно-двигательной координации**

#### **1. Игра «Варим кашу»**

**Цель:** учить захватывать мелкие предметы, удерживать ложку и совершать вращательные движения.

**Оборудование:** кукла, деревянная ложка, детская кастрюлька с горошком.

**Ход игры:** взрослый предлагает варить для куклы гороховую кашу. Достает детскую кастрюльку с горошком и «нечаянно» рассыпает его на пол. «Антоша, горох просыпался, помоги тете собрать горошек в кастрюльку.»

Взрослый показывает ребенку, как правильно собирать горошек (щепоточкой). «Молодец Антоша, берет пальчиками каждую горошинку. Вот так. Мы сейчас будем варить кашу».

После того, как горошины собрали в кастрюльку, взрослый показывает движения размешивания «каши» ложкой. «Ох, вкусная каша получилась у Антоши. На, Антоша, корми сам куклу!»

## **2. Игра «Клубок для котенка»**

**Цель:** учить ребенка удерживать клубок в одной руке, выполнять специфические действия — наматывать нитку на клубок.

**Оборудование:** клубок, игрушка — котенок (на конце нитки привязана игрушка).

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку поиграть с котенком, распускает нитки, просит наматывать нитку на клубок. При этом взрослый обращает внимание ребенка на приближающуюся игрушку. При затруднениях используются совместные действия.

## **3. Игра «Рисуем клубок»**

**Цель:** учить ребенка удерживать карандаш, выполнять специфические предметные действия — рисовать карандашом (фломастером).

**Оборудование:** два листа бумаги с аппликацией котенка, карандаши.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку рассмотреть аппликацию и говорит: «Котенок хочет поиграть с клубочком, давай нарисуем клубок!», показывает, как рисовать клубок на первом листе. Затем дает ре-

бенку лист бумаги и предлагает самостоятельно нарисовать клубок для другого котенка.

#### **4. Игра «Выложи дорожку»**

**Цель:** учить выполнять соотносящие действия.

**Оборудование:** мозаика с крупными деталями, игрушка мишка.

**Ход игры:** взрослый обыгрывает игрушку: «Мишка принес интересную игру «Мозаика». Мы будем вместе играть». Взрослый показывает на образце простой вариант дорожки из одинаковых деталей, сообщает, что эту дорожку выложил мишка. Просит ребенка выложить такую же. Затем взрослый показывает, как мишка топает по дорожке, произносит потешку:

Мишка топал по дорожке.

Топ, топ, топ, топ, топ, топ.

У него устали ножки.

Топ, топ, топ, топ, топ, топ!

#### **5. Игра «Посади репку»**

**Цель:** развивать соотносящие действия.

**Оборудование:** деревянная доска прямоугольной формы с ячейками, корзинка и мелкие предметы (репка).

**Ход игры:** взрослый предлагает детям сажать на «грядке» (ячейки) репки. Демонстрирует, как нужно брать репки и «сажать» их в «грядки» (ячейки). При затруднениях используются совместные действия и показ.

Игра проводится после знакомства детей со сказкой «Репка».

## **6. Игра «Построим заборчик»**

**Цель:** учить продевать шнурок в дырку.

**Оборудование:** дидактическая игра «Зайка» (плоскостное изображение зайца с дырочками).

**Ход игры:** взрослый говорит: «Зайка прибежал, просил сделать ему заборчик, чтобы спрятаться от лисы, надо помочь зайке».

Взрослый раздает игру каждому ребенку и просит продеть шнурок через отверстия.

При затруднениях используются совместные действия и показ.

## **7. Игра «Посади цветочки на лужок»**

**Цель:** формировать зрительно-двигательную координацию.

**Оборудование:** зеленое полотно, на которое пришиты кнопки разного размера, цветы вырезаны из плотной ткани с пришитыми кнопками в центре, соответствующими тем, которые на полотне.

**Ход игры:** взрослый предлагает посадить на лужок красивые цветочки. Объясняет, что цветок нужно пристегнуть к соответствующей по цвету кнопке.

После того, как все цветы «посажены», взрослый просит собрать цветы в корзинку для мамы, показывает способ выполнения действий — отсоединения. Действия сопровождаются потешкой:

**Мы в корзинку соберем яркие цветы:**

**Розы, лилии, тюльпаны — все для нашей мамы!**

Аналогичную игру можно проводить с липучками и пуговицами.

## 8. Игра «Собери зайку»

**Цель:** продолжать учить выполнять соотносящие действия.

**Оборудование:** игрушка — зайка, сшитый из плотной ткани, части которого прикреплены с помощью липучек.

**Ход игры:** взрослый читает стихи А. Барто:

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался зайка,  
Со скамейки слезть не смог,  
Весь до ниточки промок.

Затем взрослым говорит: «Ребятки, наш зайка промок, все лапки его отсоединились. Соберем зайку!»

При затруднениях используются совместные действия и показ.

## 9. Игра «Поможем маме»

**Цель:** продолжать учить выполнять соотносящие действия.

**Оборудование:** фасоль и орехи фундук перемешаны, два прозрачных сосуда.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку помочь маме разложить фасоль и орехи в сосуды, при этом показывает, что фасоль надо опускать в один сосуд, а орехи — в другой.

При затруднениях используются совместные действия и показ.

## 10. Игра «Надень шапочки»

**Цель:** учить действовать целенаправленно, выполнять соотносящие действия.

**Оборудование:** цветные наперстки (шапочки). Игра проводится на пальцах рук.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку прозрачную коробочку с цветными наперстками, демонстрирует, как надо надевать шапочки на пальцы. Затем предлагает ребенку поочередно надевать наперстки на каждый палец своей руки.

Произносится потешка:

Пальчики гуляют, шапки надевают,

Раз, два, три, четыре, пять —

вышли пальцы погулять!

## Игры, направленные на познавательное развитие

Психическое развитие ребенка раннего возраста тесно связано с проявлением интереса к окружающей действительности и стремлением познать свойства и качества предметов. Интерес ко всему новому является основой развития любознательности, а в дальнейшем и познавательной деятельности.

Сенсорное развитие подразумевает умение ребенка выделять и учитывать свойства и отношения объектов при выполнении практических и игровых действий с ними.

Содержание представленных игр направлено на развитие зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия. При проведении этих игр у ребенка развивается внимание, память, формируются коммуникативные способности и продуктивные способы сотрудничества с взрослым.

Проведение игр и упражнений предусматривает учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка. Обучение начинается с выполнения задания совместными действиями взрослого и ребенка. При этом взрослый находится за спиной ребенка и действует его руками. Постепенно отпускает свои



руки, давая возможность ребенку выполнять самостоятельно предложенные действия. В дальнейшем позиция взрослого по отношению к ребенку может меняться: рядом с ребенком, а затем напротив. Каждое действие ребенка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане.

## Игры, направленные на сенсорное развитие

### *Развитие зрительного восприятия*

Развитие ориентировки на форму  
(зрительное и тактильно-двигательное восприятие)

#### 1. Игра «Катится — не катится»

**Цель:** вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению практическим способом выявления свойства этих предметов.

**Оборудование:** деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), пластмассовые (деревянные) шарики и кубики одного цвета и размера находятся на подносе.

**Ход игры:** взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребенком и предлагает поиграть. Взрослый сам берет шарик, кладет на верхнюю часть желобка и отпускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится! А теперь ты бери», — взрослый предлагает ребенку взять с подноса любой предмет, помогает его расположить на верхней части желобка.

При этом взрослый комментирует: «катится» (или «не катится»). В случаях затруднения позиция взрослого «за спиной ребенка», взрослый выполняет действия руками ребенка, обращая каждый раз внимание на свойство предмета (катится или не катится).

После того, как все предметы проверены, взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, кубики не катятся.

## 2. Игра «Опусти игрушку в свой домик»

Цель: вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению практическим способом выявления свойства этих предметов.

Оборудование: две коробки: одна — с круглой прорезью, вторая — с квадратной прорезью, шарики и кубики одного цвета и размера находятся на подносе.

Ход игры: взрослый ставит перед ребенком обе коробки, берет шарик, подносит к квадратной прорези и говорит: «Не проходит, не такая, надо в другую». Потом подносит шарик к круглой прорези, медленно опускает его и говорит: «Вот такая, круглая. Шарик круглый, у него такой домик». Затем взрослый предлагает ребенку по очереди опускать предметы в прорези, каждый раз обращая его внимание на соответствие формы прорези и формы предмета. По окончании игры взрослый достает из каждой коробки опущенные предметы и обобщает выделенное свойство: «Здесь все такие, круглые, шарики. А здесь — не такие, здесь — кубики».

### 3. Игра «Спрячь игрушку»

**Цель:** вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению практическим способом выявления свойства этих предметов.

**Оборудование:** две коробки: одна — круглой формы с соответствующей крышкой, имеющей «ручку», другая — квадратной формы также с «ручкой». Шарик и кубик находятся на подносе.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком две коробки, опускает в круглую шарик, в квадратную — кубик и предлагает ребенку спрятать (зарыть коробки крышками). При этом обращается внимание на взятие ребенком крышки за ручку тремя пальцами (щепотью). При затруднениях взрослый показывает и комментирует способ действия: «Круглую коробочку надо закрывать такой, круглой крышкой. А эту коробочку — другой, не такой, не круглой крышкой».

### 4. Игра «Почтовый ящик»

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

**Оборудование:** коробка с двумя прорезями (квадратной и круглой), шарики и кубики одного цвета и размера находятся на подносе.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на форму прорезей и предлагает опустить в нее предметы с подноса. При этом вначале взрослый совместно с ребенком опускает разные формы в разные прорези, пользуясь методом проб, и комментирует действия. В дальней-

шем предлагает ребенку самостоятельно опускать кубики и шарики.

### **5. Игра «Собери пирамидки»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

**Оборудование:** две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком подставки, поднос с шариками и кубиками и предлагает ребенку собрать пирамидки из кубиков и из шариков. Взрослый обращает внимание ребенка: «Тут все такие — круглые, шарики. А здесь, указывая на другую подставку, не такие — кубики».

### **6. Игра «Поймай шарики»**

**Цель:** вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

**Оборудование:** таз с водой, шарики и кубики одного цвета и размера находятся на подносе, пустой маленький тазик.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком таз с водой, совместно с ребенком опускает в него шарики и кубики и предлагает выловить сачком только шарики: «Поймай только такие (показывает шарик), поймай шарик». После того, как ребенок достанет шарик, он кладет его в пустой маленький тазик. По окончании игры взрослый обобщает действие: «Здесь все такие — шарики, а в воде остались не такие — кубики».

## **7. Игра «Построй башню»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб), вызывать интерес у детей к свойству предметов окружающего мира.

**Оборудование:** шарики и кубики одного цвета и размера находятся на подносе.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку построить башню, обращает внимание на предметы, находящиеся на подносе: «Бери все такие (показывая кубик), кубики, и строй башню». При затруднениях взрослый действует совместно с ребенком. По окончании взрослый обобщает: «Башню построили из кубиков. Здесь остались только шарики».

## **8. Игра «Прокати шарик через ворота»**

**Цель:** закрепить практические и игровые действия с предметами в соответствии с их свойствами (форма).

**Оборудование:** шарик и кубик одного размера и одного цвета, ворота.

**Ход игры:** взрослый и ребенок сидят напротив друг друга. Перед ними лежат шарик и кубик. Взрослый предлагает ребенку катить шарик к нему через ворота. В случаях затруднения взрослый переходит к совместным действиям с ребенком. После чего ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно.

## **9. Игра «Волшебный мешочек»**

**Цель:** вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению практическим способом выявления свойств этих предметов.

**Оборудование:** мешочек, два шарика и два кубика одного размера и одного цвета.

**Ход игры.** *Вариант 1:* взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик. Взрослый показывает второй кубик и дает ребенку его потрогать, рассмотреть. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет, сравнивая и обобщая выполненное действие: «Ты достал такой же, кубик». Задание повторяется с шариком.

*Вариант 2:* взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик. Ребенок держит руки за спиной, взрослый кладет ему второй кубик, просит потрогать и запомнить, что в руке. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет, сравнивая и обобщая выполненное действие: «Ты достал такой же, кубик». Задание повторяется с шариком.

## 10. Игра «Разложи»

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

**Оборудование:** две пустых коробки, коробка с шариками и кубиками одного цвета и размера.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком пустые коробки и просит разложить: в одну — шарики, такие (показывая предмет), в другую — кубики (показывая, соответственно, кубик).

При затруднениях взрослый соотносит шарик с шариком, кубик с кубиком, фиксируя «такой — не такой». По окончании игры взрослый обобщает: «Здесь — все шарики, а тут — все кубики».

## Развитие ориентировки на величину (зрительное и тактильно-двигательное восприятие)

### 1. Игра «Брось шарик»

**Цель:** вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению практическим способом действия с ними, формировать ориентировку на свойство — величину.

**Оборудование:** бассейн (таз с водой), пластмассовые шарики одного цвета и двух размеров.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку большой шарик и просит дать такой же (выбор из двух шариков), оценивая результат действий ребенка способом сравнения: «Ты взял такой, как у меня, ты взял большой шарик». После этого взрослый бросает его в бассейн и говорит: «Брось свой шарик». По окончании игры обобщает: «В бассейне все такие, большие шарики»

### 2. Игра «Спрячь шарик в ладошку»

**Цель:** вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению практическим способом действия с ними, ориентировку на свойство — величину.

**Оборудование:** шарики одного цвета и двух размеров.

**Ход игры:** взрослый берет большой шарик, показывает ребенку и говорит: «Спрятать в ладошку не удастся, он большой, его видно. Надо взять другой, такой (показывает маленький). А этот спрятали. Найди такой же, спрячь его в ладошку. Какой там у тебя шарик?». По окончании игры взрослый обобщает:

«Такой, маленький, шарик можно спрятать в ладошку, большой — не спрячешь».

### 3. Игра «Спрячь мячик в коробочку»

**Цель:** вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению практическим способом выявления свойства этих предметов.

**Оборудование:** два мячика одного цвета и разного размера, две коробочки с крышками одинаковой формы, цвета, но разного размера.

**Ход игры:** взрослый дает ребенку один из мячиков и предлагает спрятать в коробочку: закрыть ее подходящей крышкой. В случаях затруднения взрослый берет большой мячик, практически показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: «Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Сюда не подходит. Давай спрячем его в большую коробочку».

### 4. Игра «Почтовый ящик»

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

**Оборудование:** коробка с двумя прорезями (большое и маленькое круглое отверстие), шарики одного цвета и двух размеров находятся на подносе.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на размер прорезей и предлагает опустить в нее предметы с подноса. При этом вначале взрослый совместно с ребенком опускает разные по величине шарики в разные прорези, пользуясь методом проб, и комментирует действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятель-



но опускать шарики. По итогам игры обобщает: «В большую дырочку опускали большие шарики, в маленькую — маленькие».

### **5. Игра «Разложи шарики в корзинки»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

**Оборудование:** две больших и две маленьких корзинки — вкладыши одного цвета; два больших и два маленьких шарика.

**Ход игры:** взрослый расставляет перед ребенком корзинки и предлагает разложить в них шарики. При затруднении взрослый показывает и комментирует: «Большой шарик кладем в большую корзинку, а маленький шарик — в маленькую корзинку». Взрослый предоставляет возможность ребенку самому разложить шарики в соответствующие корзинки. После практических действий взрослый обобщает: «Правильно ты разложил: в маленькую корзинку — маленький шарик, а в большую — большой шарик».

### **6. Игра «Матрешка»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

**Оборудование:** двухместная матрешка.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку, как «идет» к нему матрешка: «Смотри, вот идет к тебе Ляля. Открой ее, посмотри, что там внутри у нее». При затруднениях взрослый помогает ребенку от-

крыть матрешку и говорит: «Вот, там есть еще маленькая, возьми ее. Покажи, как она идет. Спрячь маленькую матрешку в большую». Если ребенок не выполняет это действие, взрослый сам медленно складывает матрешку. Затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно. В конце игры взрослый обобщает способ действия: «Маленькую матрешку можно спрятать в большую матрешку».

### **7. Игра «Вставь яблочки»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

**Оборудование:** деревянная доска с тремя прорезями, в прорезях находятся яблочки.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку доску, обращает его внимание на яблочки и говорит: «Возьми себе яблочки, вынимай их». После чего взрослый обращает внимание ребенка, что на доске остались прорези (дырочки), предлагает ему вставить яблочки в свои дырочки. При затруднениях используются совместные действия. Взрослый показывает ребенку, как пользоваться методом проб: «Сюда не подходит, яблочко — большое, а прорезь (дырочка) — маленькая, надо искать большую. Сюда вставили яблочко, дырочка и яблочко большие».

### **8. Игра «Пирамидки»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом наложения.

**Оборудование:** две пирамидки одна с маленькими колечками, другая — с большими, все колечки на обеих пирамидках одного цвета.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком две пирамидки и предлагает ребенку снять колечки с пирамидок. При этом взрослый обыгрывает колечки, показывает ребенку, что колечки крутятся. После этого взрослый берет стержень большой пирамидки и говорит: «Сюда надо надевать все вот такие, большие колечки». Помогает ребенку выбирать все большие колечки. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком, прием наложения: маленькое колечко накладывается на большое кольцо: «Видишь, разные колечки, надо найти такое же, большое колечко», затем предлагается надевать маленькие колечки на соответствующий стержень. В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на обе пирамидки: «Здесь — все большие, а здесь — маленькие колечки».

## **9. Игра «Построй башни»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

**Оборудование:** набор кубиков одного цвета, двух размеров.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком набор кубиков и предлагает построить башни: «Будем строить башни. Вначале из таких, больших кубиков». Взрослый берет один большой кубик и ставит его перед ребенком: «Бери все такие и ставь на этот

кубик». При затруднениях взрослый обращает внимание ребенка на то, что если маленький сюда поставить, то башня падает. После того как ребенок построит башню из больших кубиков, все кубики снова кладутся перед ребенком: «Теперь будем строить башню из маленьких кубиков». В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на то, что из больших кубиков получается большая башня, а из маленьких — маленькая.

## 10. Игра «Брось мяч в корзину»

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на величину предметов, учить выделять по слову — большой, маленький.

**Оборудование:** мячи одного цвета, двух размеров, корзина.

**Ход игры:** взрослый ставит недалеко от ребенка корзину и набор мячей, предлагает ему бросать мячи в корзину: «Бери такой, как у меня, большой, бросай! Теперь снова бери большой, бросай». Взрослый обобщает: «В корзине — только большие мячи, а здесь — маленькие». Затем ребенку предлагают выбирать и бросать только маленькие мячи.

Развитие ориентировки на цвет  
(зрительное восприятие)

## 1. Игра «Посади бабочку»

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** два картонных круга («полянки») двух цветов — желтого и красного, бабочки только

одного цвета (желтого или красного) и одинакового размера.

**Ход игры:** взрослый кладет перед ребенком «полянки» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это — ее домик». Взрослый берет желтую бабочку, прикладывает ее к красному кругу и говорит: «Это — не такой цвет, не ее домик. Вот ее домик (прикладывая к желтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того, как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка — желтого цвета, такая, и все бабочки тоже желтого цвета».

## 2. Игра «Закрой окошко»

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой) — не такой).

**Оборудование:** два картонных домика разного цвета с вырезанными окошками, в середине которых изображены зайчики (птички и т.д.), окошки соответствующих цветов одинаковой формы и величины.

**Ход игры:** взрослый кладет перед ребенком «домики», привлекая внимание ребенка к зайчикам, и предлагает спрятать от лисы: «Спрячь зайчиков, чтобы лиса их не увидела, не напугала». Если ребенок выполняет задание без учета ориентировки на цвет, взрослый обращает его внимание, что окошко не такого цвета как домик. «Лиса может догадаться, что там зайчик. Найди окошко такого же цвета, как домик». В конце игры взрослый фиксирует результат: «Красное окошко — для красного домика, желтое окошко — для желтого домика».

### **3. Игра «Перевези кубики»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** две машины двух цветов — желтого и красного, кубики соответствующего цвета и одинакового размера.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком машины и говорит, что в них надо положить кубики и перевезти их на стройку. «В красную машину надо класть красные кубики». В конце игры взрослый обобщает: «Красная машина везет красные кубики, а желтая машина — желтые кубики».

### **4. Игра «Дорожки для неваляшек»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** мозаика двух цветов (желтого и красного), две неваляшки (желтого и красного цвета).

**Ход игры:** взрослый просит ребенка выложить дорожку для желтой неваляшки, а затем — для красной, пользуясь методом сличения. Затем дорожки обыгрываются: желтая неваляшка идет по желтой дорожке, красная — по красной дорожке.

### **5. Игра «Цветные горки»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** деревянная цветная горка с надетыми цветными шариками двух цветов (желтыми и красными).

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком цветную горку и предлагает снять с нее все шарики. За-

тем просит ребенка надеть шарики на стержни (предлагается надевать шарики на один стержень одного цвета, а на другой стержень — другого цвета). В конце игры взрослый называет цвет шариков на каждом стержне.

## **6. Игра «Накорми куклу»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов (выбор из двух).

**Оборудование:** две куклы, одетые в разные платья (красное и желтое), набор посуды (блюдца, чашки, ложки) двух цветов.

**Ход игры:** взрослый обращает внимание ребенка на кукол, которые пришли к нему в гости. «Куклы хотят, чтобы ты угостил их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки. Раздай куклам свои чашки». То же самое взрослый просит сделать с блюдцами и ложками. При затруднениях взрослый использует метод сличения (такая — не такая).

## **7. Игра «Построй домики»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** два кубика разного цвета, две призмы соответствующего цвета.

**Ход игры:** взрослый строит домики, затем говорит ребенку: «Смотри, какие получились домики. Вдруг налетел ветер (взрослый дует на дома и убирает крыши). Помоги, построй такие же домики». При затруднениях взрослый показывает, как можно использовать метод сличения при постройке домиков. Игра заканчивается словами взрослого: «У этого домика

такая же крыша, как домик (называется цвет), а у этого домика — другая крыша, не такая (называется цвет)».

### **8. Игра «Подбери ленточку»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** два воздушных шарика разного цвета, две ленточки соответствующего цвета.

**Ход игры:** взрослый надувает один из шариков и просит ребенка дать ленточку такого же цвета, как шарик. Если ребенок дает подходящую ленточку, взрослый ее завязывает и говорит: «Правильно, ты дал такую же ленточку, как шарик (при этом называется цвет)». В противном случае взрослый прикладывает ленточку к шарiku и говорит: «Ленточка не такого цвета, как шарик, дай другую».

### **9. Игра «Дорисуй ниточку»**

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** нарисованные на листе бумаги круги двух цветов, фломастеры соответствующего цвета.

**Ход игры:** взрослый показывает круги и говорит: «Вот шарики, они могут улететь, их надо привязать. Помоги, нарисуй ниточки к шарикам. Шарики разного цвета, каждому шарiku надо нарисовать свою ниточку, возьми подходящий по цвету фломастер. Смотри внимательно, возьми такой же фломастер, как этот шарик» и т.д.



## 10. Игра «Построй дорожку из кирпичиков»

**Цель:** развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

**Оборудование:** кирпичики двух цветов, два игрушечных мишки.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку мишек и предлагает построить для каждого свою дорожку, обращая при этом внимание на цвет кирпичиков: «Для этого мишки надо построить такую дорожку (показывается кирпичик и называется цвет), а для этого мишки — дорожку другого цвета, такую как этот кирпичик». По окончании дорожки обыгрываются и называется их цвет.

Развитие ориентировки на количество  
(зрительное, тактильно-двигательное,  
слуховое восприятие)

### 1. Игра «Заполни кувшин»

**Цель:** развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

**Оборудование:** два пустых прозрачных кувшина, фасоль в мешочке, кружка.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку как набирать кружкой фасоль и пересыпать ее в кувшин. Когда ребенок заполнит первый кувшин, взрослый говорит: «Здесь много фасоли». Остальную фасоль предлагается ребенку насыпать в другой кувшин. Взрослый обращает внимание: «Посмотри, как здесь мало. Больше нет. Сколько здесь? Ма-а-а-ло (сопровождает жестом). А там сколько? Мно-о-о-го (сопровождается также жестом)».

## 2. Игра «Собери шишки»

**Цель:** развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

**Оборудование:** две корзинки, шишки.

**Ход игры:** взрослый обращает внимание ребенка на разбросанные на полу шишки и просит помочь ему собрать их. И у взрослого, и у ребенка находятся корзинки. Взрослый кладет к себе 2—3 шишки, давая возможность ребенку собрать остальные. В конце игры взрослый хвалит ребенка: «Молодец, ты собрал мно-о-о-го шишек (сопровождая жестом), а у меня посмотри сколько? Ма-а-а-ло».

## 3. Игра «Посади елочки»

**Цель:** развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

**Оборудование:** дидактическая игра «Посади елочки» (две деревянных подставки, на них укреплены стержни с елочками), 2 подноса.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком подставку и предлагает снять елочки со стержня, обращая внимание ребенка на то, что елочки надо класть на поднос. Взрослый берет себе 2—3 елочки, а остальные кладет ребенок. Далее ребенку предлагается надеть елочки на стержни. Взрослый спрашивает: «Сколько у тебя елочек? Много. Посмотри, а у меня сколько? Мало».

## 4. Игра «Набери воды»

**Цель:** развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

**Оборудование:** два ведерка одинаковой величины, таз с водой, кружка.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку наполнить ведерки водой с помощью кружки, чтобы заполнить бассейн. Первое ведерко наливается полным, а оставшуюся воду ребенок наливает во второе ведро (воды должно быть намного меньше, чем в первом). Ребенок несет к бассейну полное ведро, а взрослый обобщает: «У тебя тяжелое ведро, здесь мно-о-о-го воды. А теперь возьми другое ведерко, посмотри, сколько там воды. Тут мало. Выливай воду в бассейн. В бассейне много воды». Задание можно повторить два раза.

### **5. Игра «Посади цветы»**

**Цель:** учить образовывать множества из отдельных предметов.

**Оборудование:** напольный коврик с прикрепленными в разных местах «липучками» (одна из частей липкой ленты); цветы, в основании которых имеется вторая часть липкой ленты.

**Ход игры:** взрослый обращает внимание на коврик, говорит, что это — полянка, на которую надо посадить цветы. Он дает ребенка цветок и просит «посадить» его на полянку, указывая жестом на место прикрепления. Далее продолжает: «Вот еще цветочек, посади. Еще цветочек» и т.д. В конце обобщается результат: «Вот как много цветов».

### **6. Игра «Налей воды в аквариум»**

**Цель:** учить образовывать множества из непрерывных веществ.

**Оборудование:** аквариум, игрушечные рыбки, кружки, таз с водой.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку набирать воду кружкой из таза и выливать в аквариум. После каждой вылитой кружки воды взрослый обращает внимание ребенка: «Еще кружка воды, еще кружка воды. Стало много воды в аквариуме».

### **7. Игра «Возьми воздушный шарик»**

**Цель:** учить выделять отдельные предметы из множества (группы предметов).

**Оборудование:** пять надутых воздушных шаров с ленточками.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку много воздушных шаров, показывает, как с ними можно играть (подбрасывать, ловить, махать и т.д.). Затем взрослый просит ребенка взять один шарик и поиграть с ним, обращает внимание: «Ты взял один шарик, и я взял один шарик».

### **8. Игра «Попади в корзину»**

**Цель:** развивать ориентировку на количественный признак предметов — находить один и много предметов в окружающей обстановке.

**Оборудование:** корзина, мячи на двух подносах (на одном — один мяч, на другом — пять).

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку подносы с мячами, обращая внимание на количество мячей: «Здесь — один мячик, а тут — много. Неси поднос, где один мяч. Бросай его в корзинку. Ты бросил один мяч. В корзинке один мяч. А теперь принеси поднос, где много мячей. Бросай. Ты бросил много

раз, много мячей в корзинке. Возьми один мяч и поиграй с ним».

### 9. Игра «Построим гараж»

**Цель:** развивать ориентировку на количественный признак — находить один, мало и много предметов в окружающей обстановке.

**Оборудование:** кубики, машина.

**Ход игры:** взрослый показывает машину и кубики и говорит, что нужно построить гараж. Для этого надо перевезти кубики в машине. Взрослый просит ребенка положить в машину только один кубик и привезти к взрослому. Обращает внимание, что из одного кубика гараж не получается, надо еще привезти кубики. Затем просит ребенка: «Привези еще один кубик». После чего обращает внимание на то, что кубиков мало, гараж не получается: «Привези много кубиков, чтобы построить гараж». Взрослый строит гараж, обращая внимание ребенка, что кубиков много: «Гараж получился». В конце предлагается ребенку поиграть с машиной.

### 10. Игра «Надень шапочки»

**Цель:** учить дифференцировать «один и много».

**Оборудование:** наперстки (пять).

**Ход игры:** взрослый обращает внимание ребенка на пальцы одной руки, просит его раскрыть ладошку, подняв все пальцы вверх. «Будем играть. Наши пальчики, как-будто мальчики. Они пойдут гулять, им надо надеть шапочки». Взрослый, показывая, надевает на каждый свой палец наперсток и говорит: «Этому надели одну шапочку и этому одну шапочку, и

этому» и т.д. Затем обобщает: «Всем надели шапочки, шапочек много». Предлагает ребенку надеть на каждый свой пальчик наперсток.

## Развитие и коррекция слухового восприятия и внимания

### 1. Игра «Звени колокольчик»

**Цель:** развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные).

**Оборудование:** колокольчик (у взрослого и у ребенка), две коробочки.

**Ход игры:** взрослый показывает коробочку: «Здесь ничего нет, пусто. А тут? (показывая другую коробочку) Здесь что-то лежит. Что это? Давай возьмем. Да, это — колокольчики. Давай позвоним». Взрослый показывает способ действия, просит ребенка взять себе колокольчик и, подражая действиям взрослого, позвонить. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладошку, фиксируя действие: «Так не звенит». Далее ребенку предлагается попеременно вызывать звук колокольчика (звенит — не звенит).

### 2. Игра «Заведи юлу»

**Цель:** развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные).

**Оборудование:** две юлы (одна звенит при вращении, другая — нет).

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку юлу и способ игры с ней, при этом фиксирует: «Музыка

слышна, юла звенит». Затем заводит другую: «А эта крутится, не звенит. Нет музыки». Далее предлагает ребенку поиграть самостоятельно. Обобщает результаты его действий (звенит — не звенит).

### **3. Игра «Беги в свой домик»**

**Цель:** развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные).

**Оборудование:** бубен, детский стульчик.

**Ход игры:** взрослый показывает бубен, как он звучит и говорит: «Будем играть. Как бубен заиграет, ты можешь бегать, плясать. Если бубен замолчит, ты беги к стульчику, в свой домик». Игра проводится несколько раз и обращается внимание на звучание бубна и отсутствие звука.

### **4. Игра «Поиграем на дудочке»**

**Цель:** развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные), учить детей вызывать звук из музыкального инструмента — свирель, дудочка.

**Оборудование:** свирель (дудочка).

**Ход игры:** взрослый показывает музыкальный инструмент ребенку и говорит: «Я дую, получается музыка». Показывает действие и предлагает ребенку подуть в свою свирель (дудочку). «Получилось, играет дудочка».

### **5. Игра «Спой песенку»**

**Цель:** развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные).

**Оборудование:** металлофон, две палочки.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку музыкальный инструмент и ударяет палочкой по металлофону, извлекая звук. «Слышишь, какая музыка получилась. А теперь ты попробуй».

## **6. Игра «Поймай меня»**

**Цель:** развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные).

**Оборудование:** платок, колокольчик.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку колокольчик и как он звенит. Затем завязывает себе глаза, предлагает ребенку звенеть колокольчиком и убежать от взрослого, который будет ловить малыша. «Где колокольчик, где малыш?» Поймав, взрослый говорит: «Вот малыш. Я услышала колокольчик и поймала тебя». Далее завязывают глаза ребенку и просят поймать взрослого.

## **7. Игра «Кто играет?»**

**Цель:** учить дифференцировать звуки музыкальных инструментов.

**Оборудование:** игрушки (заяц, лиса, барабан, металлофон).

**Ход игры:** взрослый показывает зайца и демонстрирует звук барабана: «К нам пришел зайчик, он любит играть на барабане (демонстрируя звук барабана). А это — лисичка. Она любит играть на металлофоне (извлекается звук). Угадай, кто сейчас будет играть: лисичка или заяц». Взрослый закрывает экраном игрушки, извлекая звук: «Угадай, кто играет?» Игра повторяется несколько раз.



## **8. Игра «Угадай, кто в домике живет?»**

**Цель:** учить дифференцировать звукоподражания.

**Оборудование:** два домика, собачка и кошечка.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку собачку и говорит: «У меня собачка, она умеет лаять, вот так — гав-гав. Она живет в этом домике, — сажает собачку в один из домиков. А это — кошечка. Она умеет мяукать — мяу-мяу. Она живет в другом домике. Теперь угадай, кто живет в этом домике?» Взрослый произносит одно из звукоподражаний, после ответа показывает игрушку: «Правильно, ты угадал. Это собачка так лает».

## **9. Игра «Кто как кричит?»**

**Цель:** учить дифференцировать звукоподражания.

**Оборудование:** картинки с изображением животных (петуха, лягушки, коровы и т.д.).

**Ход игры:** взрослый раскладывает поочередно перед ребенком картинки и демонстрирует соответствующее звукоподражание. Затем говорит: «Будем играть». Взрослый произносит звукоподражание, а ребенок находит соответствующую картинку.

## **10. Игра «Кто кричит?»**

**Цель:** учить дифференцировать звукоподражания и называть животных.

**Оборудование:** музыкальный центр с животными и их голосами.

**Ход игры:** взрослый показывает центр и демонстрирует голоса животных. Затем за экраном нажимает на клавишу и просит ребенка назвать животного, чей голос звучал.

# Ознакомление с окружающим миром

## 1. Игра «Где собачка?»

**Цель:** учить воспринимать и выделять из окружающей среды живое — собачку.

**Ход занятия:** взрослый организует наблюдение ребенка за собакой, обращает внимание на то, что она бежит, лает, ест, машет хвостиком, у нее есть голова, туловище (тело), хвост и лапы. Собаку можно встретить на улице с хозяином. После наблюдений взрослый показывает игрушку — собачку, давая возможность поиграть с ней, читает стихотворение про собаку, а потом ищет с ребенком изображение собаки на картинке, выделяя ее среди других: «Вот она — собачка, умеет лаять — гав-гав».

## 2. Игра «Познакомься с птичкой»

**Цель:** учить воспринимать и выделять из окружающей среды живое — птицу.

**Ход занятия:** взрослый организует наблюдение ребенка за птицей в живом уголке или на улице, обращает внимание ребенка на то, что у птички есть голова, туловище (тело), крылья, лапки, она умеет ходить, летать, петь, клевать зерна. После наблюдений взрослый показывает игрушку, дает возможность поиграть с ней, читает стихотворение про птичку, выполняя действия:

Птичка, птичка, вот тебе водичка,  
Вот тебе и крошки на моей ладошке.

Затем ищет с ребенком изображение птицы на картинке, выделяя ее среди других: «Вот она — птичка, умеет летать, петь — пи-пи-пи».

### **3. Игра «Знакомься — кошка»**

**Цель:** учить воспринимать и выделять из окружающей среды живое — кошку.

**Ход занятия:** взрослый организует наблюдение ребенка за кошкой, обращает внимание на то, что она ходит, мяукает, лакает, машет хвостиком, у нее есть голова, туловище (тело), хвост и лапы. После наблюдений взрослый показывает игрушку, дает возможность поиграть с ней, поет песенку про кошку «Серенькая кошечка», а затем ищет с ребенком изображение кошки на картинке, выделяя ее среди других: «Вот она — кошечка, умеет мяукать — мяу-мяу».

### **4. Игра «Красивый цветочек»**

**Цель:** учить воспринимать и выделять из окружающей среды растение — цветок.

**Ход занятия:** взрослый организует на прогулке наблюдение ребенка за растением — цветком, обращает внимание на то, что цветок растет на земле, цветет, пахнет, украшает полянку. Взрослый предлагает принести цветок в группу и поставить в вазу. После наблюдений на прогулке взрослый показывает цветок комнатного растения, предлагает ребенку полить его, понюхать. Потом ищет с ребенком изображение цветка на картинке.

## **5. Игра «Плыви, кораблик»**

**Цель:** познакомить с водой, выделив ее как объект неживой природы.

**Оборудование:** бассейн с водой, плавающие игрушки.

**Ход занятия:** взрослый предлагает ребенку посмотреть, что есть в бассейне вода, потрогать руками, обращает внимание ребенка, что руки стали мокрыми. Затем опускают игрушки в воду, наблюдая, как они плавают, дуют на них, вызывая движение: «Плыви, кораблик!»

## **6. Игра «Дождик»**

**Цель:** учить обращать внимание на явление природы — дождь.

**Ход занятия:** в дождливую погоду взрослый организует наблюдение на прогулке за этим природным явлением. Ставит ведро (таз) для собирания дождевой воды. Обращает внимание ребенка на лужи, которые образуются после дождя, на капли воды, тучи, из которых идет дождь. В процессе наблюдения взрослый обращает внимание ребенка на то, что люди идут в плащах, под зонтиками, в сапогах. После наблюдения взрослый рисует тучи, предлагает ребенку нарисовать дождик (кап-кап). Затем взрослый дорисовывает лужи, произносит стихи про дождик:

Дождик, дождик, кап-кап-кап

Мокрые дорожки.

Все равно пойдем гулять,

Наденем сапожки.

Занятие можно повторить в дождливую погоду.

## 7. Игра «Свети, солнышко»

**Цель:** учить обращать внимание на явление природы — солнце.

**Ход занятия:** в солнечную погоду взрослый организует наблюдение на прогулке за этим природным явлением. Обращает внимание ребенка на свет и тепло, что солнышку радуются птички, цветы. В процессе наблюдения взрослый обращает внимание ребенка на поведение и деятельность людей (дети катаются на велосипеде, играют в песочнице, играют в мяч, взрослые люди идут в легкой одежде, без зонтиков). После наблюдения взрослый рисует солнышко, предлагает ребенку нарисовать лучики к нему. Затем взрослый дорисовывает цветы, травку, произносит стихи про солнышко:

Свети, свети, солнышко,  
Зеленей лужок.

## 8. Игра «Сделаем дорожку»

**Цель:** учить выделять объект неживой природы — песок, формировать интерес к играм с песком.

**Оборудование:** совок, ведерко, машина.

**Ход занятия:** в солнечную погоду взрослый организует игры с ребенком в песочнице. Он показывает, что песок можно копать, набирать в ведерко, строить из него башни. Затем взрослый дает ребенку совок и предлагает насыпать песок в ведро. Далее они высыплют песок из ведра, строят дорожку для машины.

## 9. Игра «Построим забор»

**Цель:** учить выделять объект неживой природы — камни, формировать интерес к постройкам из камней.

**Оборудование:** машина, камни.

**Ход занятия:** в солнечную погоду взрослый организует прогулку на участке, где находятся камни. Взрослый говорит, что вокруг дома надо построить забор и предлагает ребенку собрать камни в машину. После этого они везут камни к домику и строят забор.

## **10. Игра «Зоопарк»**

**Цель:** продолжать учить выделять объекты живой природы, формировать интерес к наблюдению за их действиями и движениями.

**Ход занятия:** взрослый организует поход (не более 30 мин) в зоопарк и обращает внимание ребенка на животных и птиц (лошадь, птицу, волка, обезьяну), на их повадки и движения. После посещения зоопарка взрослый показывает картинки с изображением знакомых животных и просит найти их по слову.

## **Развитие речи**

### **1. Игра «Позови Петрушку»**

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам, инициировать собственное речевое высказывание.

**Оборудование:** игрушка би-ба-бо (Петрушка), экран.

**Ход занятия:** взрослый говорит ребенку, что к нему в гости пришел Петрушка, его надо позвать: «Петрушка, иди к нам!» Появляется Петрушка, говорит: «Привет, (называется имя ребенка)!» Петрушка снова прячется, взрослый предлагает ребенку

снова его позвать: «Иди к нам!» Петрушка появляется, гладит ребенка, протягивает руку, говорит: «Какой хороший мальчик, позвал меня, будем играть!» Петрушка прячется, игра повторяется несколько раз.

## 2. Игра «Дружная семейка»

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам и учить произносить по подражанию слова.

**Оборудование:** набор матрешек (папа, мама, сын, дочка).

**Ход занятия:** взрослый показывает первую матрешку — папу и называет ее: «Это — папа. А где же мама? Позовем маму: Мама, иди к нам!» Показывает вторую матрешку-маму: «Вот мама. А где же дети? Иди, сынок, Дима, к нам!» Показывает новую матрешку-сыночка. «А еще кто есть? Дочка. Вот дочка. Ее зовут Даша. Иди к нам, Даша». Ребенок расставляет каждую матрешку на отдельный стульчик вокруг стола и раздает чашки. Затем в каждую чашку кладет угощение и говорит: «На, папа! На, мама! На, Дима! На, Даша!» Педагог обобщает в конце игры: «Вот какая дружная семья!»

## 3. Игра «Моя семья»

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам, учить произносить по подражанию слова.

**Оборудование:** два набора вязаных пальчиков с изображением персонажей семьи: папы, мамы, сына, дочки.

**Ход занятия:** взрослый надевает себе вязаный палец и говорит: «Вот папа. Здравствуй, Миша. Я —

папа» и т.д. После того, как «вязаные пальчики» будут надеты, взрослый предлагает ребенку показать и назвать по очереди все «вязаные пальчики». Игра повторяется несколько раз.

#### 4. Игра «Кто в домике живет?»

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам, учить произносить по подражанию слова.

**Оборудование:** игрушечные домики, игрушки: мышка, лягушка, петушок.

**Ход занятия:** взрослый показывает домики, рассказывает, что в каждом домике живет зверушка: в этом домике живет лягушка, она квакает — ква-ква; в этом домике живет мышка, она пищит — пи-пи; в этом домике живет петушок, он кричит — ку-ка-ре-ку. Затем взрослый предлагает ребенку постучать в домик и спросить, кто живет в домике: «Кто там живет?» Взрослый говорит: «Там лягушка живет, она квакает», предлагает ребенку повторить — ква-ква и т.д. В конце игры взрослый активизирует звукоподражание у ребенка.

#### 5. Игра «Поехали, поехали»

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам и учить произносить по подражанию слова.

**Ход занятия:** взрослый усаживает ребенка на свои колени лицом к себе, начинает проговаривать потешку:

Поехали, поехали с орехами, с орехами.

Поскакали, поскакали с калачами, с калачами

Вприпрыжку, вприскок, по кочкам, по кочкам

В ямку — бух!



При произнесении последних слов наклоняет ребенка вниз, вызывая положительную эмоциональную реакцию. При повторном произнесении потешки взрослый активизирует звукоподражание у ребенка.

### **6. Игра «Лови мячик!»**

**Цель:** учить произносить по подражанию слова.

**Оборудование:** мяч.

**Ход занятия:** взрослый садится напротив ребенка, катит ему мяч и говорит: «Лови мячик!» При этом каждый раз взрослый оценивает результативность действий ребенка: «Молодец, поймал (не поймал, мимо)». Затем предлагает ребенку катить мяч обратно, активизирует речь.

### **7. Игра «Мишка топает»**

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам и учить произносить по подражанию слова.

**Оборудование:** игрушка — мишка.

**Ход занятия:** взрослый показывает мишку, одновременно производит действие и озвучивает его: «Мишка топает — топ-топ-топ». Затем взрослый произносит стихотворение А. Барто. Далее взрослый показывает движение, как мишка ходит, при этом просит ребенка повторить движения и произнести слова — топ, топ, топ.

### **8. Игра «Дай игрушку»**

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам, учить произносить по подражанию слова.

**Оборудование:** игрушки — юла, пирамидка, заводная обезьянка.

**Ход занятия:** взрослый показывает игрушки по очереди и обыгрывает их. Например: «Вот юла, она крутится, гудит и сверкает. Хочешь с ней поиграть, попроси у меня: «Дай юлу!» Затем обыгрываются другие игрушки и активизируется собственная речь ребенка.

### **9. Игра «Кукла Катя»**

**Цель:** формировать интерес к речевым звукам, учить произносить по подражанию слова, формировать понимание слов — действий.

**Оборудование:** кукла, кукольная постель, коляска, посуда.

**Ход занятия:** взрослый показывает куклу и говорит: «К нам пришла кукла Катя в гости. Она хочет пить. Посади куклу на стул. Дай ей пить. Скажи — пей, Катя! Катя хочет гулять. Посади ее в коляску, скажи — седи, Катя! Катя хочет спать. Положи ее в постель, скажи — спи, Катя! Спой ей песенку: «Баю-бай, а-а-а, засыпай, Катя! Катя спит».

### **10. «Лото»**

**Цель:** расширять пассивный и активный словарь ребенка.

**Оборудование:** парные картинки.

**Ход занятия:** взрослый раздает картинки себе и ребенку. Показывает одну из пары картинок, просит ребенка показать такую же, повторить ее название.

## Игры, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий

### Формирование предметных действий

#### 1. Игра «Поймай мяч»

**Цель:** учить ловить большие предметы обеими руками, распределяя пальцы на предмете; развивать зрительно-двигательную координацию, действуя обеими руками.

**Оборудование:** надувной мяч яркой расцветки, веревка, сетка для подвешивания мяча.

**Ход игры:** ребенок сидит на стуле, над ним опускают мяч в сетке, привязанной к веревке, конец которой держит взрослый. Ребенка просят поймать мяч обеими руками. При затруднении взрослый показывает, как это делать, распределяя пальцы рук на мяче.

Мяч опускают с разных сторон от ребенка на таком расстоянии, чтобы он мог схватить его обеими руками.

## **2. Игра «Сделаем погремушку»**

**Цель:** учить брать мелкие предметы щепотью, формировать согласованность действий обеих рук.

**Оборудование:** мелкие предметы (фишки, пуговицы), пластмассовая бутылка, поднос.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку сделать погремушку. Перед ребенком ставят бутылку, справа от него на подносе лежат мелкие предметы (фишки, пуговицы). Такие же предметы на столе у взрослого. Взрослый показывает, как правильно захватывать фишки и опускать их в бутылку. Внимание ребенка обращается на то, что второй рукой необходимо удерживать бутылку.

После того, как ребенок опустит все фишки в бутылку, взрослый закрывает ее крышкой и показывает, как можно «греметь».

## **3. Игра «Прокати шарик»**

**Цель:** учить брать и удерживать шарик в руке.

**Оборудование:** желоб для скатывания, цветные шарики в коробке, корзина.

**Ход игры:** взрослый показывает, как брать и класть шарики на верхний конец желоба. Взрослый обращает внимание ребенка, что шарики скатываются в корзину. Затем по подражанию ребенок повторяет действия взрослого.

## **4. Игра «Посадим елочки»**

**Цель:** формировать соотносящие действия.

**Оборудование:** коробка с отверстиями, елочки.

**Ход игры:** взрослый показывает коробку с отверстиями и вставляет елочки. Ребенок повторяет дейст-

вия по подражанию. При затруднениях используются совместные действия.

### **5. Игра «Спрячь игрушку»**

**Цель:** развивать орудийные действия, учить набирать и пересыпать крупу ложкой.

**Оборудование:** миска с чечевицей, пустая миска, ложка, мелкая игрушка (неваляшка).

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку поиграть с неваляшкой, ставит игрушку в пустую миску и показывает, как нужно спрятать неваляшку: удерживая правильно ложку в руке, пересыпать крупу из одной миски в другую. После того, как игрушку спрятали, взрослый спрашивает: «Кто там? Найди ее!»

### **6. Игра «Поймай шарики»**

**Цель:** продолжать развивать совместные действия обеих рук; формировать орудийные действия.

**Оборудование:** таз с водой, разноцветные шарики (пластмассовые, резиновые — 5 штук), сачок, полотенце, банка.

**Ход игры:** взрослый показывает шарики и бросает их в таз с водой. Затем берет сачок, достает шарик и опускает его в банку. Далее ребенок действует по подражанию. При затруднениях используются совместные действия взрослого и ребенка.

### **7. Игра «Что в коробочке?»**

**Цель:** учить выполнять соотносящие действия; формировать согласованность действий обеих рук.

**Оборудование:** две разные по величине или форме коробочки с закрывающимися крышками, игрушки (колокольчик, бусы).

### **Ход игры.**

*Вариант 1.* Взрослый показывает ребенку коробку, трясет ее, обращая внимание ребенка, что в ней что-то лежит, побуждает его открыть коробочку, обыгрывает игрушку. В случае необходимости взрослый действует совместно с ребенком. Аналогично проходит игра со второй коробкой.

*Вариант 2.* Взрослый показывает ребенку сразу две коробки. Побуждает снять с них крышки так, чтобы они не лежали рядом со своими коробками. Затем просит положить (спрятать) в коробки игрушки, помогая ребенку сделать правильный выбор: обводит рукой по контуру крышки и отверстия коробочек, учит примерять крышку к коробке. Когда ребенок закрывает коробку, взрослый говорит: «Правильно, ты закрыл — круглую коробку круглой крышкой».

*Вариант 3.* Ребенок закрывает коробочки разной величины. Ход игры проводится так же, как и в варианте 1.

## **8. Игра «Зоопарк»**

**Цель:** продолжать развивать соотносящие действия, учить выполнять задания методом проб.

**Оборудование:** настольная игра «Зоопарк» (прямоугольная доска с вкладышами, изображающими животных).

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку игру, обращает его внимание на разных животных, которые «живут в своих домиках». Ребенку предлагается «выпустить» каждого животного из своего домика. После того, как ребенок достал все вкладыши, ему нужно

найти и «вставить» животных на свои места. При затруднениях используется метод проб.

### **9. Игра «Собери пирамидку-качели»**

**Цель:** продолжать развивать соотносящие действия, учить выполнять задания по подражанию.

**Оборудование:** игрушка пирамидка-качели.

**Ход игры:** взрослый показывает пирамидку и предлагает ребенку поиграть вместе с ним. Взрослый снимает колечки с одного стержня пирамидки и просит ребенка снимать колечки с другого стержня. Затем взрослый надевает колечки на свой стержень и просит ребенка действовать так же.

### **10. Игра «Выбей шарик»**

**Цель:** продолжать развивать соотносящие действия, учить выполнять задания по подражанию.

**Оборудование:** игрушка — лоток с цветными шариками и молоточком.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку игрушку, демонстрирует действие удара молотком по шарiku. При этом обращается внимание ребенка на шарик, выкатывающийся из отверстия.

Ребенка побуждают к самостоятельным действиям.

# Формирование предметно-игровых действий

## 1. Игра «Покатай матрешку»

**Цель:** формировать интерес и положительное отношение к сюжетным игрушкам, к действиям с ними.

**Оборудование:** тележка, две матрешки (двухместные).

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку матрешку, любуется ею, говорит, какая она красивая. Затем показывает, как матрешка «топает» до тележки, («топ-топ»), сажает ее в тележку, катает ее, подвозит тележку к ребенку, спрашивает: «А твоя матрешка хочет покататься?» Предлагает ребенку посадить свою матрешку в тележку и покатать ее.

## 2. Игра «Покатай ежат»

**Цель:** продолжать учить выполнять предметно-игровые действия; продолжать развивать совместные действия.

**Оборудование:** игрушка — карусель, ежата (мелкие предметы).

**Ход игры:** взрослый показывает игрушки, сопровождая речью: «Вот ежик — ни головы, ни ножек!» Предлагает покатать ежат, расставив их по местам на карусели. Взрослый проговаривает потешку:

Еле-еле, еле-еле, закружились карусели,

А потом, потом, потом — все бегом, бегом, бегом.



### 3. Игра «Угощаем матрешек»

**Цель:** учить выполнять предметно-игровые действия; учить расставлять посуду каждой матрешке.

**Оборудование:** две одинаковых матрешки, набор одинаковой детской посуды (две тарелки, две ложки, две чашки, чайник с водой), чечевица в кастрюле.

**Ход игры:** взрослый ставит перед ребенком две матрешки, объясняет, что они пришли в гости, их надо угостить «кашей», напоить «чаем». Затем взрослый выкладывает две тарелки и просит ребенка раздать их матрешкам. Далее ставит кастрюлю с чечевицей, ложку и просит ребенка покормить матрешек. При затруднении показывает действие насыпания, либо действует совместно с ребенком. Затем взрослый спрашивает: «Чем будут матрешки есть кашу? Чем ты ешь кашу?» Просит взять ложки, раздать матрешкам, покормить их, произносит: «Кушай, ляля, ам-ам». Аналогично раздаются чашки и наливается в чашки «чай» из чайника. Если ребенок испытывает затруднения, используются совместные действия.

### 4. Игра «Подарки мишкам»

**Цель:** продолжать формировать интерес к предметно-игровым действиям, выполнять их.

**Оборудование:** мишка, белка, «чудесный мешочек», шишка, грибок.

**Ход игры:** взрослый дает ребенку игрушки и предлагает посмотреть, поиграть с ними. Через некоторое время показывает «чудесный мешочек», говорит, что в него можно спрятать игрушки. Предлагает ребенку положить свои игрушки в мешочек. Затягивает шну-

рок, трясет мешочек. Тут появляются мишка и белка, взрослый просит для зверушек достать подарки: для мишки — шишку, для белочки — грибок, не заглядывая в мешочек. Игру можно повторить с другими предметами.

### **5. Игра «Построим забор»**

**Цель:** формировать интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия по подражанию.

**Оборудование:** машина, кирпичики, домик и игрушка (петушок).

**Ход игры:** взрослый обращает внимание ребенка на домик, в котором живет петушок. Предлагается ребенку построить забор вокруг домика петушка, защитить его от хитрой лисы. Взрослый просит ребенка загрузить машину кирпичиками и отвезти их к домику петушка. Затем взрослый и ребенок строят забор вокруг домика. Ребенок действует по подражанию.

### **6. Игра «Построим лесенку»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия по подражанию.

**Оборудование:** машина, кубики (10 шт.), маленькая кукла.

**Ход игры:** взрослый побуждает ребенка построить лестницу для куклы. Предлагается ребенку нагрузить кубики в машину и привезти в игровой уголок. Затем взрослый привлекает ребенка к постройке лестницы,

показывает, как нужно расставлять кубики, обыгрывает постройку.

### **7. Игра «Построим мебель для матрешки»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия по подражанию.

**Оборудование:** кубики, кирпичики, матрешка.

**Ход игры:** взрослый побуждает ребенка построить мебель (стол и стул) для куклы. Затем он строит перед ребенком стол (кирпичик кладется на кубик) и стульчик (кирпичик ставится на ребро рядом с кубиком). Затем взрослый просит ребенка по подражанию повторить игровые действия. Далее постройка обыгрывается.

### **8. Игра «Поймай воздушный шарик»**

**Цель:** развивать интерес к совместным игровым действиям со сверстниками.

**Оборудование:** воздушные шарики, ленточки.

**Ход игры:** взрослый достает воздушный шарик и предлагает детям поиграть с ним. Расставляет детей напротив друг друга, показывает, как надо ловить шарик за ленточку, а затем подбрасывать шарик вверх. При этом взрослый говорит:

Ловим мы воздушный шарик,

Он упругий и цветной.

Мы за ленточку потянем

И подбросим высоко!

## 9. Игра «Позвони по телефону»

**Цель:** развивать интерес к общению со сверстниками.

**Оборудование:** два детских телефона с дисками.

**Ход игры:** взрослый предлагает детям позвонить своим мамам по телефону: одной рукой ребенок берет трубку, второй рукой набирает номер, вставляя палец в отверстие диска и прокручивая его. Действия сопровождаются словами: «Алло! Алло! Мама, это я — Аня». Затем дети звонят друг другу.

## 10. Игра «Домики для зверушек»

**Цель:** продолжать формировать предметно-игровые действия со сверстниками.

**Оборудование:** машина, кубики-кирпичики, игрушки — зверушки (зайчик, ежик, белочка).

**Ход игры:** взрослый обращает внимание на зверушек, которым надо построить домики. Предлагается детям загрузить машину строительным материалом и подвести его на ковер. Далее взрослый показывает, как надо строить из кирпичиков домик для ежика, зайчика, белочки. Домики обыгрываются: зверушки ходят друг к другу в гости.

## Игры и задания, направленные на формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков

### Формирование культурно-гигиенических навыков

#### 1. Игра «Водичка, водичка!»

**Цель:** формировать интерес к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

**Оборудование:** две куклы.

**Ход игры:** взрослый показывает детям двух кукол и говорит, что куклы хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Взрослый спрашивает: «Что надо сделать? Надо вымыть куклам руки! Попросим водичку. Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазоньки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб кусался зубок, чтоб смеялся роток!» Показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает детям вымыть свои руки и лицо по подражанию. При этом взрослый повторяет потешку «Водичка, водичка!»

## **2. Занятие «Вымой руки»**

**Цель:** учить мыть руки.

**Оборудование:** заяц резиновый.

**Ход занятия:** взрослый обращается к ребенку: «Мы пришли с прогулки, нам нужно вымыть ручки. Зайчик будет смотреть, как мы моем ручки». Взрослый ставит игрушку на край умывальника и показывает ребенку движения руками под струей воды. В конце процедуры взрослый от имени зайчика хвалит ребенка.

В дальнейшем навык мытья рук усложняется: ребенка учат открывать кран с водой, намыливать руки мылом, вытирать полотенцем и вешать полотенце на крючок.

## **3. Занятие «Сделаем лодочки»**

**Цель:** учить последовательно выполнять действия при мытье рук, подражать действиям взрослого.

**Ход занятия:** взрослый обращает внимание ребенка на то, что при мытье рук надо соблюдать последовательность действий:

1. Засучить рукава, проговаривая потешку:

Кто рукавчик не засучит, тот водички не получит!;

2. открыть кран;

4. сложить ладони рук «лодочкой»;

5. подставить руки под струю воды;

6. закрыть кран;

7. вытереть руки полотенцем.

Затем взрослый предлагает ребенку выполнить действия по подражанию, обращая внимание ребенка на положение рук.

#### **4. Занятие «Мыльные перчатки»**

**Цель:** учить намыливать руки с внешней и внутренней стороны.

**Оборудование:** детское мыло, полотенце.

**Ход занятия:** взрослый подводит ребенка к умывальнику, стоит за его спиной, берет в руки мыло и показывает круговые движения рук с мылом. Затем ребенку передает кусок мыла и просит повторить движения намыливания. Намыливание рук нужно проводить до тех пор, пока не образуется белая пена. Обращается внимание ребенка на белые ручки, взрослый говорит: «Вот, какие у нас перчатки белые!» Далее взрослый помогает ребенку смыть пену под струей воды, при этом проговаривает одну из потешек. Например:

Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки,  
Чистые ладошки, вот вам хлеб да ложки!

В кране булькает вода. Очень даже здорово!  
Моет рученьки сама Машенька Егорова  
(или взрослый называет имя ребенка)

Знаем, знаем, да, да, да!

Где тут прячется вода!

В конце игры взрослый хвалит ребенка и обращает внимание на его чистый руки. При затруднениях используются совместные действия взрослого и ребенка.

#### **5. Занятие «Умывалочка»**

**Цель:** учить умываться.

**Оборудование:** зеркало, полотенце.

**Ход занятия:** взрослый приводит ребенка (после сна) в ванную комнату, просит ребенка посмотреть

на себя в зеркало, обращает его внимание на глазки, ротик, щечки и т.д. Предлагает ребенку умыться вместе с ним, при этом показывает, как это нужно сделать. В процессе действия взрослый произносит потешку:

**Выходи, водица, мы пришли умыться!**

**Лейся на ладошку по-нем-нож-ку...**

**Нет, не понемножку — посмелей,**

**будем умываться веселей!**

В конце умывания взрослый учит малыша вытирать лицо насухо полотенцем, просит посмотреть на себя в зеркало, произносит: «Ай, какой чистый ребенок, посмотри на себя в зеркало!»

## **6. Игра «Делаем прическу»**

**Цель:** учить держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху вниз.

**Оборудование:** зеркало, расческа, нарядная кукла.

**Ход игры:** взрослый демонстрирует ребенку куклу и обращает внимание на ее прическу: «Посмотри, у куклы красивая прическа: длинные, ровные волосы, бантик. Красивая кукла! Давай и тебе сделаем красивую прическу!» Взрослый расчесывает перед зеркалом волосы ребенка, затем просит малыша попробовать расчесаться самому: дает расческу в руки ребенку при этом помогает ему удерживать расческу, вести руку с расческой сверху вниз. В конце расчесывания просит ребенка посмотреть в зеркало, обращает его внимание на то, что он стал таким же красивым, как кукла.



## 7. Занятие «Почистим зубки»

**Цель:** учить чистить зубы.

**Оборудование:** две зубные щетки, стакан с водой, зеркало.

**Ход занятия:** взрослый просит ребенка посмотреть в зеркало и улыбнуться, при этом обращает его внимание на зубы. Затем говорит, чтобы зубки не болели, нужно уметь их чистить.

Взрослый достает две щетки: одну дает в руки ребенку, а другой показывает, как нужно проводить щеткой по зубам, при этом проговаривается потешка:

Ротик, ротик! Где ты ротик?  
Зубки, зубки! Где вы зубки?  
Щечка, щечка! Где ты щечка?  
Будет чистенькая дочка!

В конце игры взрослый с ребенком смотрят в зеркало и улыбаются, показывая при этом чистые зубы. При затруднениях используются совместные действия взрослого и ребенка.

## 8. Занятие «Фонтанчики»

**Цель:** учить полоскать рот.

**Оборудование:** стакан.

**Ход занятия:** взрослый подводит ребенка к зеркалу в ванной комнате и предлагает пускать фонтанчики, при этом проговаривает потешку:

Наберем водичку в рот  
Пусть фонтанчик оживет!

Взрослый набирает в рот воду и показывает, как выпустить воду изо рта, затем, как надо полоскать

рот. Ребенку предлагается сделать так же. В конце игры взрослый хвалит ребенка.

### 9. Игра «Кукла заболела»

**Цель:** учить пользоваться носовым платком.

**Оборудование:** кукла, носовые платки.

**Ход игры:** взрослый демонстрирует детям куклу и говорит: «Вот кукла Маша, заболела, ей трудно дышать носиком. В кармане у нее лежит носовой платок. Поможем Маше почистить носик!» Взрослый проговаривает потешку:

Маша заболела, трудно ей дышать,

Мы платочком будем носик вытирать!

Взрослый показывает детям, как правильно использовать носовой платок, демонстрируя действие на кукле. Предлагает детям повторить действие по подражанию.

### 10. Занятие «Носики-курносики»

**Цель:** продолжать учить пользоваться индивидуальным носовым платком.

**Оборудование:** индивидуальные носовые платки.

**Ход занятия:** взрослый проговаривает потешку, демонстрируя каждое действие:

Носовой платок в кармашке. (достает платок из кармана)

Будем нос им вытирать. (показывает действие с платком)

Чтобы носик, наш курносик, (убирает платок в карман)  
Снова чистым был опять

Взрослый просит каждого ребенка, показать, как он умеет пользоваться носовым платком.

## Формирование навыков самообслуживания

### 1. Игра «Приведи куклу в порядок»

**Цель:** формировать интерес к самостоятельным действиям при одевании.

**Оборудование:** кукла, кукольная одежда.

**Ход игры:** взрослый приходит с раздетой куклой, приносит кукольные вещи и просит ребенка помочь ему одеть куклу. При этом говорит: «Кукла Оля не может одеться, ей холодно, давай оденем Олю, ей будет тепло! Сначала надо одеть трусики, потом майку, а затем платье». Взрослый предлагает ребенку одевать куклу, соблюдая последовательность. При затруднении применяются совместные действия.

### 2. Занятие «Оденемся на прогулку»

**Цель:** учить одеваться, правильно соотносить предмет одежды с частью тела, застегивать одежду на липучки.

**Оборудование:** одежда ребенка.

**Ход занятия:** взрослый предлагает одеваться на прогулку: раскладывает вещи перед ребенком и объясняет, что определенный предмет одежды надо надевать на определенную часть тела. Ребенок одевается, при затруднении взрослый помогает ему одеваться, обращает внимание на способ застегивки липучкой.

### 3. Игра «Найди пару»

**Цель:** учить различать парную обувь, подбирать нужную пару обуви.

**Оборудование:** обувь — сапоги, ботинки, кукла Маша.

**Ход игры:** взрослый вводит ребенка в игровую ситуацию: «Маша-растеряша разбросала свою обувь по разным углам. Она не может ничего найти сама. Один ботинок нашла, а другой найти не может, один сапог нашла, а другой не знает, где найти!» и т.д. Ребенку предлагается помочь Маше найти нужную пару обуви. Взрослый показывает один ботинок, предлагает найти пару и т.д.

Далее взрослый предлагает ребенку примерить Маше найденную обувь.

#### **4. Игра «Оденем кукол»**

**Цель:** знакомить с разными видами застежек и способами застегивания.

**Оборудование:** куклы, одежда на застежках (молния, пуговицы, липучки, кнопки, крючки), коляски.

**Ход игры:** взрослый предлагает детям одеть кукол и покатать их в колясках: «Смотрите, какая у кукол красивая одежда!» Взрослый вместе с детьми рассматривает каждый предмет, обращает их внимание на застежки и демонстрирует способы застегивания.

Предлагается детям самостоятельно одеть кукол, после чего покатать их в коляске.

#### **5. Игра «Обед у кукол»**

**Цель:** формировать интерес к самостоятельным действиям при накрывании стола к обеду.

**Оборудование:** игрушечная посуда, скатерть, две куклы.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка накрыть стол для кукол, показывает необходимые предметы и действия с ними. Затем предлагается ребенку посадить кукол за стол и угостить обедом.

### **6. Занятие «Убори со стола»**

**Цель:** формировать самостоятельные действия: убирать посуду со стола, сметать крошки.

**Оборудование:** посуда, щетка, совочек.

**Ход занятия:** взрослый показывает, как убирать посуду со стола на поднос, предлагает детям действовать по показу. При этом взрослый комментирует действия: «Мы ставим на поднос тарелку, чашку, кладем ложку» и т.д. Затем взрослый показывает, как сметать крошки со стола, комментирует свои действия: «Крошки со стола сметом и совочком уберем!». Дается возможность ребенку действовать самостоятельно.

### **7. Занятие «Вымой посуду»**

**Цель:** продолжать формировать самостоятельное действие мыть посуду.

**Оборудование:** посуда (тарелки), губка, два тазика.

**Ход занятия:** взрослый показывает один тазик с грязной посудой и привлекает внимание ребенка к мытью посуды: демонстрирует, как правильно держать тарелку, смачивать ее водой, протирать мокрой губкой и ополаскивать в другом тазике с чистой водой, выкладывая тарелки на чистый поднос. Предлагается ребенку вымыть свою тарелку.

## **8. Занятие «Подготовь постель ко сну»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к самостоятельным действиям: учить расстилать свою постель.

**Оборудование:** кровать, подушка, простыня, одеяло, покрывало.

**Ход занятия:** перед тихим часом взрослый предлагает детям расстелить свои постели, показывает и комментирует последовательность действий: «Сначала снимаем и складываем покрывало, затем отворачиваем одеяло и поправляем подушку». После чего взрослый предлагает детям расстелить свои постели, при затруднениях помогает им.

## **9. Занятие «Почистим туфли»**

**Цель:** вызывать интерес к самостоятельным действиям учить чистить обувь при помощи щетки.

**Оборудование:** обувь, щетка.

**Ход занятия:** взрослый обращает внимание детей на грязную обувь. Объясняет назначение щетки для обуви, показывает действия с ней, произносит потешку:

Щеткой чищу свои туфли

Раз, два, три!

Будут чистыми они

Раз, два, три.

Предлагает детям самостоятельно почистить свои туфли (ботинки).

## **10. Занятие «У нас порядок»**

**Цель:** вызывать интерес к самостоятельным действиям: учить подметать пол.

**Оборудование:** веник, совок, ведро с водой, игрушки.

**Ход занятия:** взрослый говорит, что скоро в гости придут игрушки, обращает внимание, что в комнате беспорядок. Предлагает детям подмести пол. Затем взрослый показывает, как пользоваться веником и совком. Дается возможность детям действовать самостоятельно. После этого взрослый обыгрывает ситуацию: приходят игрушки в гости к детям (Чебурашка, Буратино, Петрушка и др.), они обращают внимание на порядок, спрашивают у детей, кто убирал в комнате.

## Игры и занятия, направленные на формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности

### Формирование интереса к лепке

Начинать работу по формированию интереса к лепке у маленьких детей лучше с игр с тестом. *Рецепт теста:* 300 г муки, 300 г соли, 1 ст. ложка масла, 200 г воды. Хорошо вымесить.

Для всех игр понадобится оборудованное место: детский стол, стульчики для взрослого и ребенка, фартук, нарукавники, клеенка или пластиковая доска 60х40 см.

#### 1. Занятие «Найдем игрушку»

**Цель:** знакомить с тестом, вызывать положительное эмоциональное отношение к лепке из теста.

**Оборудование:** небольшой шарик, кубик или маленький пупсик, теплое тесто.

**Ход занятия:** взрослый показывает ребенку яркую игрушку и прячет ее в тесто, предлагает малышу найти ее. Затем взрослый вместе с ребенком ищет игрушку, эмоционально радуется. Ребенку



предлагается спрятать игрушку в тесто, а затем ее найти.

Аналогично проводится занятие с глиной.

## 2. Занятие «Крошки для курочки»

Цель: формировать способ действия — отщипывание.

Оборудование: заводная курочка, тесто или мягкий пластилин.

Ход занятия: взрослый показывает яркую коробку, трясет ее, эмоционально спрашивает: «Кто там?» Открывает или просит ребенка открыть, достает курочку, любуется ей, затем предлагает покормить курочку крошками, показывает, как нужно отщипывать от теста кусочки. Если ребенок затрудняется действовать самостоятельно, педагог начинает действовать руками ребенка, затем заводит курочку и подносит к «крошкам». Курочка «клюет», педагог комментирует действия: «Курочка по крошке клюет!», хвалит ребенка.

## 3. Занятие «Баранки для матрешки»

Цель: формировать способ действия: раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями.

Оборудование: баранки, пластилин или тесто, игрушки — матрешки.

Ход занятия: взрослый показывает матрешек, предлагает угостить их баранками. Показывает, как нужно раскатывать «колбаски» из теста (пластилина), удерживая кусок теста между ладонями. Затем играет, показывает, как угощать матрешку баранками, побуждает ребенка действовать самостоятельно.

Прием раскатывания теста закрепляется на доске, действуя одной, а затем обеими руками.

#### **4. Занятие «Булочки»**

**Цель:** формировать способы действия (по подражанию): раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями.

**Оборудование:** тесто, красивая кукла, круглая булочка (образец).

**Ход занятия:** взрослый демонстрирует булочку — образец, предлагает слепить такие же булочки для куклы. Взрослый показывает последовательность действий: отрывает от большого куска маленькие кусочки, раскатывает шарики между ладонями круговыми движениями. Затем раздает детям тесто и предлагает им выполнить действия по подражанию.

Далее дети обыгрывают лепные поделки: кормят кукол булочками.

#### **5. Занятие «Витамины для куклы»**

**Цель:** формировать способы действия (по подражанию): учить разминать тесто, отщипывать маленькие кусочки, катать тесто между ладонями (круговыми движениями), расплющивать их указательным пальцем.

**Ход занятия:** взрослый приносит куклу, говорит, что кукле нужны витамины. Предлагается детям слепить для куклы вкусные витамины. Взрослый показывает способ лепки: отщипывает маленькие кусочки теста, раскатывает «шарики» из теста между ладошками, расплющивает их указательным пальцем. Затем раздает детям тесто и предлагает им выполнить действия по подражанию.

Далее дети обыгрывают лепные поделки: угощают кукол витаминами.

## 6. Занятие «Ежик»

**Цель:** продолжать формировать интерес к выполнению лепных поделок из пластилина, учить раскатывать пластилин круговыми ладонями по подражанию, обыгрывать лепные поделки.

**Оборудование:** игрушка — ежик, пластилин, мелкие палочки.

**Ход занятия:** взрослый показывает детям ежика, они рассматривают его; объясняет, что у ежика есть иголочки, они колючие. Взрослый показывает способ лепки: разминает кусок пластилина, раскатывает его на доске, а затем в руках придает пластилину форму туловища ежика, вставляет палочки-колючки. Затем раздает детям пластилин и предлагает им выполнить действия по подражанию. Далее дети играют с ежиками, взрослый произносит:

Это я, колючий еж, я на елочку похож.

У меня на спине, как на елке и сосне,  
выросли иголки!

## 7. Занятие «Полянка»

**Цель:** формировать способы действия (по подражанию): учить размазывать пластилин по листу картона; брать мелкие предметы, прикреплять, вдавливая в пластилин.

**Оборудование:** лист картона, мягкий зеленый пластилин, горох .

**Ход занятия:** взрослый предлагает детям сделать полянку из пластилина, показывает способ действия: сначала размазывает пластилин по картону, затем вдавливают горох — цветочки в пластилин. Далее

раздает детям картонки и пластилин, предлагает сделать свою полянку — выполнить действия по подражанию.

После выполнения задания взрослый хвалит каждого ребенка, они рассматривают и любуются своими поделками.

## **8. Занятие «Гусеница»**

**Цель:** вызывать интерес к разным способам действия с пластилином: учить скреплять пластилиновые шарики путем насаживания на проволоку.

**Оборудование:** проволока, мягкий пластилин, картинка гусеницы, готовая поделка гусеницы.

**Ход занятия:** взрослый показывает детям веточку, на которой прикреплена поделка гусеницы, обыгрывает, рассматривает ее вместе с детьми. Затем говорит, что гусенице одной скучно, не с кем поиграть, предлагает слепить ей друзей — гусениц. Взрослый показывает способ и последовательность действий: сначала слепить шарики, затем насаживать их на проволоку.

Все любуются поделками, несут и сажают гусениц на веточку.

## **9. Занятие «Выросли грибочки»**

**Цель:** продолжать учить лепить предмет из двух частей, соединять две части в целое.

**Оборудование:** готовые шляпки из пластилина, гриб-образец.

**Ход занятия:** взрослый показывает детям образец гриба: объясняет, что у него есть ножка и шляпка. Далее сообщает, что шляпки слепила белочки, а нож-

ки вы будете лепить. Взрослый показывает способ выполнения действия с пластилином: отрывание кусочков пластилина от большого куска, раскатывание прямыми движениями пластилина между ладонями. Затем показывается, как соединить две части. После этого детям раздаются шляпки и предлагается слепить целый грибок.

В конце занятия лепные поделки обыгрываются.

## Формирование интереса к рисованию

Для организации занятий необходимо иметь следующее оборудование: большой кусок линолеума (3х3 м), мольберт, рулоны бумаги, ватман и пр., фартуки, нарукавники, баночки-непроливашки с присоской на дне, кисти толстые мягкие, фломастеры с толстым грифелем, цветные карандаши (мелки, пастель), салфетки для рук, пластиковые дощечки для рисования за столом.

### 1. Занятие «Разноцветные краски»

**Цель:** знакомить с красками, формировать положительное отношение и интерес к рисованию.

**Оборудование:** лист ватмана или обоев, краски.

**Ход занятия:** взрослый расстилает на куске линолеума ватман, сажает ребенка рядом с собой, начинает рисовать, беря краску руками. При этом он эмоционально называет цвет краски, показывает и комментирует, что он рисует ребенку. Затем побуждает ребенка действовать по подражанию.

В тех случаях, если ребенок не действует сам, взрослый обмакивает пальчики малыша и проводит им по бумаге: «Вот у нас какая дорожка, это зайчик проскакал и следы оставил». Затем обмакивает всю ладошку, примакивает ее к листу: «А вот мишка прошел, большие следы оставил». Дается возможность ребенку самому действовать с красками, хвалит, радуется рисунку малыша.

## **2. Занятие «Королева-кисточка»**

**Цель:** продолжать вызывать интерес к рисованию красками, учить способам действий с кистью: правильно держать, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать в воде и сушить.

**Оборудование:** большая кисть (или кисти, по количеству детей) с наклеенным нарисованным лицом у основания щетинки, яркой юбочкой из бумаги, одеждой на ручку.

**Ход занятия:** взрослый говорит, что в гости приехала королева-кисточка, показывает кисточку, любит вместе с ребятами. Далее он рассказывает, что кисточка очень любит рисовать и показывает, как нужно правильно пользоваться кистью: удерживать ее между тремя пальцами, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску, отжимая краску о край баночки. Затем взрослый показывает, как «танцует» кисточка по листу бумаги — рисует ею. После этого предлагает детям рисовать самостоятельно.

В конце занятия вместе с детьми моют кисточку в воде, затем вытирают салфеткой. Взрослый говорит,

что кисточка очень довольна, она порисовала и волосы у нее чистые и сухие, она всех благодарит.

### 3. Занятие «Каляки-маляки»

**Цель:** продолжать формировать интерес к рисованию, умение узнавать в изображении реальные предметы, учить ребенка правильно держать карандаш, рисовать на листе.

**Оборудование:** цветные карандаши, ватман.

**Ход занятия:** взрослый предлагает ребенку рисовать на листе бумаги, эмоционально поощряет его действия, затем берет каракули малыша, дорисовывает детали, чтобы получился знакомый ребенку предмет. Далее комментирует рисунок и побуждает ребенка узнать в изображении знакомый предмет.

### 4. Занятие «Лужайка для зайки»

**Цель:** учить рисовать штрихи карандашами, правильно держать карандаш.

**Оборудование:** зеленый карандаш, игрушка — зайчик.

**Ход игры:** взрослый говорит, что кто-то пришел к нам в гости, просит ребенка подойти и открыть дверь. За дверью игрушка — зайка. Взрослый с ребенком любуются зайчиком, взрослый спрашивает: «А где же будет прыгать зайка, зайка прыгает по травке!» Он предлагает нарисовать лужайку, показывает, как рисовать травку, заштриховывая весь лист. Затем предлагает ребенку тоже нарисовать травку, если он не начинает рисовать самостоятельно, он помогает, действует руками ребенка, потом просит продолжить самостоятельно. Затем взрослый обыгрывает, как зайка

прыгает по травке, играет, побуждая ребенка к действию с игрушкой. Взрослый говорит: «Зайке нравится травка, вот как зайка прыгает по травке, которую ты нарисовал». Зайка прощается с ребенком: «Пока!» — взрослый побуждает ребенка прощаться с зайкой, пригласить зайку в гости, прыгать на лужайке. Игра заканчивается, ребенок вместе со взрослым убирают карандаши на место.

### **5. Занятие «Щетки для куклы»**

**Цель:** учить рисовать короткие вертикальные линии в разных направлениях.

**Оборудование:** фломастеры, бумага для рисования.

**Ход игры:** взрослый показывает детям игровой модуль для уборки, в котором много щеток для уборки мусора, чистки одежды. Дети рассматривают и действуют ими, взрослый объясняет их назначение. Затем взрослый рисует куклу, рассказывает, что у куклы нет таких щеток, предлагает детям нарисовать щетки для куклы, раздает листы с нарисованными основаниями щеток, показывает, как нужно рисовать ворсинки. Затем дети дарят свои рисунки кукле, взрослый говорит, что дети очень помогли ей, теперь она тоже сможет убираться, как они, предлагает детям показать, как они убирают: подметают пол, чистят одежду. Детям предлагают продолжить игру в игровом уголке, показывая кукле, как они умеют убирать комнату.



## **6. Занятие «Листопад»**

**Цель:** вызывать у детей интерес к рисованию, учить рисовать красками, правильно держать кисть.

**Оборудование:** лист бумаги, гуашь, кисточка.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку листочки, предлагает нарисовать их, комментирует: «Вот листочки, они падают с деревьев на землю, их много». Взрослый просит ребенка нарисовать листочки, а затем они радуются и любуются рисунком.

Так же можно проводить занятия: «Елочки с игрушками», «Дождик», «Снежинки».

## **7. Занятие «Веревочки для шариков»**

**Цель:** развивать интерес к рисованию, учить рисовать прямые линии.

**Оборудование:** лист бумаги с нарисованными шариками, цветные карандаши или фломастеры.

**Ход занятия:** взрослый показывает воздушный шарик, надувает его на глазах ребенка, дает малышу, а шарик сдувается. Взрослый спрашивает, почему сдулся шарик. Если ребенок не отвечает, взрослый подсказывает, что нет веревочки, которой нужно завязать шарик, чтобы он не сдувался. Затем снова надувает шарик, завязывает веревочку, играет с ребенком.

Далее взрослый рисует шарики и просит ребенка нарисовать к ним веревочки. В случаях затруднения взрослый рисует руками ребенка, затем предлагает малышу рисовать самостоятельно.

Взрослый хвалит ребенка, вешает рисунок на стену или предлагает подарить рисунок маме.

## 8. Занятие «Спрячем зайку»

**Цель:** продолжать учить рисовать пальцами штрихи, используя прием примакивания; учить работать аккуратно, убирать за собой рабочее место.

**Оборудование:** ватман, специальные краски для рисования руками, салфетки для рук, лиса, игрушка кукольного театра «Бибабо».

**Ход занятия:** взрослый рисует зайчика, дети узнают его, рассматривают, любят им. Взрослый говорит, что нужно зайчика кормить, нарисуем ему травку. Детям предлагается выполнить действия по подражанию. Взрослый побуждает детей рисовать пальцами, заполняя весь лист, напоминает, что руки нужно вытирать салфеткой.

Взрослый достает игрушку — лису и говорит: «Ой, посмотрите, кто к нам пришел! Это же лиса, она может съесть зайчика. Что же нам делать, как помочь зайчику? Давайте его спрячем!» Взрослый накрывает чистым листом ватмана изображение, рисует пальцами следы: «Вот зайка убежал, прыг, прыг, прыг!» Побуждает детей рисовать по подражанию или совместно с ним, а затем по подражанию, пользуясь приемом «примакивания». «Ой как много следов получилось, запутаем мы лису, не найдет она нашего зайку!» — говорит взрослый, показывая как лиса ищет зайку. «Уходи лиса, нет у нас зайки!» — взрослый побуждает детей прогонять лису. Затем он убирает лису, объясняет, что это мы нарисовали много следов, вот лиса и не нашла зайку, открывает изображение зайки, радуется, побуждает детей радовать-

ся. Зайка благодарит детей. Взрослый предлагает поиграть в «Зайку».

В конце занятия взрослый напоминает, что руки вытирают салфеткой, дети убирают материалы на место, протирают линолеум. Взрослый благодарит детей за помощь. Таким же образом можно поиграть в игру «Спрячем мышку от кота», «Спрячем птичку» и т.д.

## 9. Занятие «Игрушки-зверюшки»

**Цель:** развивать интерес к рисованию; учить узнавать в изображениях реальные предметы; познакомиться с различными материалами, используемыми для рисования (пастель, карандаши, фломастеры); учить правильно держать карандаш; приучать аккуратно действовать с материалом.

**Оборудование:** красивый мешочек, новые игрушки: зайчик, собачка, мишка; пастель, карандаши, фломастеры, большой лист бумаги (ватман).

**Ход занятия:** дети сидят на ковре. Взрослый приносит красивый мешочек, объясняет детям, что в мешочке игрушки, но чтобы достать игрушку из мешочка ее нужно отгадать: «Я буду рисовать вам игрушку, а вы отгадывайте, что я это!». Взрослый берет пастель, объясняет, что пастелью можно рисовать, и начинает рисовать зайчика, эмоционально рассказывает, что он рисует: «Вот я рисую голову, на ней — ушки, они длинные, вот глазки, а вот носик, вот — туловище, лапки, а вот маленький хвостик. Кто это у меня получился, кто?». Побуждает детей узнать в изображении знакомую игрушку. Когда дети узнали и назвали зайку, взрослый достает из мешочка игруш-

ку: «Ну-ка проверим, правильно ли вы отгадали. Правильно, зайка сидит у меня в мешочке!»

Взрослый вместе с детьми рассматривают зайчика, затем побуждает показывать его части тела и сравнить с рисунком: «Вот ушки, а где ушки у зайки на рисунке? Вот хвостик, вот лапки, вот глазки».

Затем взрослый предлагает поиграть ручками и показать зайку: «Вышли зайки погулять» — указательный и средний пальцы подняты вверх. — «И ушами шевелят» — двигаются, остальные пальцы в кулачке.

Затем взрослый берет карандаш, объясняет, что это карандаш, им тоже можно рисовать, рисует мишку. Подробно, очень эмоционально описывает, что он рисует: «Вот мордочка, нос, глазки, уши, туловище, лапы, маленький хвостик, длинная шерсть. Кто это у меня получился? Давайте посмотрим, правильно ли вы отгадали!» Взрослый достает мишку, дети рассматривают, показывают части тела мишки-игрушки и изображения мишки. Затем он предлагает поиграть в «большого и маленького мишку». Взрослый показывает движения руками, дети по подражанию или совместными с ним действиями повторяют движения и слова:

Большой мишка идет —	указательным и средним пальцем
Топ-топ-топ	перебирают по ковру с сильным нажатием;
Маленький мишка идет —	со слабым нажатием пальцев на ковер.

Топ-топ-топ.

Затем взрослый фломастерами рисует собачку. Порядок работы тот же, что и ранее. Затем взрослый предлагает поиграть и показать собачку: «Собачка хвостиком виляет, — большие пальцы обеих рук подняты — Деток в гости приглашает» — вверх, двигаются.

Потом взрослый предлагает детям взять карандаши фломастеры, пастель и тут же на этом листе порисовать самим, обращает внимание, что карандаш нужно держать правильно, что рисовать нужно на листе, не заезжая за края листа. В конце занятия взрослый вместе с детьми убирают материалы на место, благодарит детей за помощь.

### **10. Занятие «Салютки»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к рисованию, действию с красками.

**Оборудование:** соломинки для коктейлей, альбомный лист или ватман, краски.

**Ход занятия:** взрослый капают жидко разведенную краску на лист и показывает ребенку, как нужно дуть на пятно, краска разбрызгивается — «Салют!».

Затем взрослый предлагает ребенку самому капнуть краску другого цвета и подуть, радуются, хвалят ребенка.

### **11. Занятие «Ягодки для птички»**

**Цель:** формировать интерес к рисованию, учить рисовать красками.

**Оборудование:** краски, ватные тампончики на палочке, заводная игрушка-птичка.

**Ход занятия:** взрослый приносит клетку или коробочку с птичкой, побуждает детей открыть и посмот-

реть, кто пришел к ним в гости. Затем он спрашивает детей, чем же мы угостим птичку, предлагает угостить птичку ягодками, показывает, как рисовать ягодки, примакивая тампончик с краской к бумаге. Говорит, что ягодки вкусные, красные, показывает, что рисовать нужно, заполняя весь лист бумаги, хвалит детей, что они нарисовали много ягод, затем заводит птичку, она бегаёт по столу, «клюёт», взрослый хвалит детей, что они накормили птичку, затем дети прощаются с птичкой, птичка благодарит детей.

Игру можно усложнять, предлагая детям нарисовать зернышки, семечки для курочки, птички с натуры, затем по представлению.

## Формирование интереса к аппликации

### 1. Занятие «Мячики»

**Цель:** познакомить с аппликацией, учить способу наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, работать на дощечке, переворачивать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать изображение салфеткой к бумаге всей ладонью.

**Оборудование:** мячи различного цвета и величины, картонная полоска дорожка, кружки различного цвета и величины из цветной бумаги, клеящий карандаш, салфетки, аппликация-образец «Мячики на дорожке».

**Ход занятия:** взрослый приносит несколько мячей, эмоционально катает их по дорожке (картонной полоски), побуждает ребенка покатать мячики.

Затем взрослый показывает готовую аппликацию, предлагает ребенку сделать такую же, раскладывает формы на «дорожке», затем поднимает картон, формы падают, и взрослый спрашивает ребенка: «Почему же мячики укатились?» Далее предлагается их приклеить. Взрослый показывает, как нужно наклеивать мячи. Взрослый побуждает малыша действовать самостоятельно: нанести клей на заготовку, перевернуть, наклеить, прижать ладошкой. Так же можно выполнять аппликацию — «Овощи в корзинке», «Фрукты в вазе», «Шарики на елке», «Коврик для мамы» и т. д.

## 2. Занятие «Цветочки»

**Цель:** учить рвать бумагу на небольшие кусочки, приклеивать, дорисовывать недостающие детали.

**Оборудование:** цветная бумага, картон, клейстер, цветные карандаши или фломастеры.

**Ход занятия:** взрослый предлагает сделать подарок для мамы: «Подарим ей цветы». Показывает, как нужно отрывать бумагу. Сминать в ладошке, опускать в клейстер, и приклеивать на картон. Затем показывает, как нужно дорисовать стебельки. Любуется работой малыша, вместе дарят маме. Важно, чтобы мама очень эмоционально порадовалась, поблагодарила ребенка.

В такой же технике можно сделать цветной коллаж из фантиков.

## 3. Занятие «Одуванчик»

**Цель:** продолжать учить наклеивать, дорисовывать, пользоваться красками; узнавать в изображении реальные предметы.

**Оборудование:** вата, клейстер, тонированный в голубой цвет картон, желтая краска, кисточка, карандаши или фломастеры, цветы одуванчики.

**Ход занятия:** взрослый приносит одуванчики и рассматривает их вместе с детьми, затем взрослый предлагает сделать такие же для «выставки». Он показывает, как нужно скатать шарик из ваты, обмакнуть в клейстер и прижать к бумаге, побуждает ребенка повторять за ним. Затем они разукрашивают ватный шарик в желтый цвет, любуются, радуются, какой красивый одуванчик получился. Затем взрослый просит ребенка дорисовать стебелек, как у настоящего одуванчика. В конце вместе вешают работу на выставку.

В такой же технике можно выполнять работы «Снеговик», «Мышонок», «Поле» и т.д.

#### 4. Занятие «Бабочка»

**Цель:** познакомить с ножницами, с приемами работы с ними, учить намазывать клей, аккуратно, не заезжая за контуры.

**Оборудование:** цветная бумага, детские ножницы, клеящий карандаш, конфетти (или крупа).

**Ход занятия:** взрослый показывает и объясняет действия ножницами. Ребенку предлагается действовать по показу. При затруднении взрослый действует руками ребенка. Затем взрослый рисует на глазах ребенка бабочку, спрашивает ребенка, нравится ли ему она, предлагает украсить бабочку: намазать бабочку клеем, аккуратно не заезжая за контуры; посыпать на бабочку конфетти. Любуется вместе с ребенком аппликацией.



Так же можно организовать занятия на тему: «Мой дом», «Машина» и т.д., используя вместо конфетти различные крупы (манную, гречневую и т.д.).

### **5. Занятие «Мимоза»**

**Цель:** учить приемам отщипывания, наклеивания; узнавать в изображении предмет.

**Оборудование:** лист картона с нарисованной веточкой, пенопласт, желтая краска, клей ПВА, букетик мимозы — образец.

**Ход занятия:** взрослый показывает и рассматривает вместе с детьми мимозу. Затем предлагает детям сделать для мамы подарок. Детям раздает куски пенопласта и показывает прием отщипывания крошек. Далее детям раздается картон с изображением веточки и предлагается наклеить крошки-цветочки на веточку. После этого взрослый показывает действие кисточкой: набирать краску, раскрашивать наклеенные крошки пенопласта. Готовую поделку дети дарят мамам.

### **6. Занятие «Колобок»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет.

**Оборудование:** игрушка — колобок, лист картона с изображением дорожки, заготовка — колобок, кисточка, клей, образец аппликации «Колобок катится по дорожке».

**Ход занятия:** взрослый показывает игрушку — колобок, предлагает детям покатать его. Затем демонстрирует образец аппликации и показывает, как надо наклеить колобок на дорожку. Дети выполняют задания самостоятельно.

## **7. Занятие «Ежик»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет на контур рисунка.

**Оборудование:** лист картона с изображением ежа и контуром яблока на спине, заготовка аппликации яблока, кисточка, клей, образец аппликации «Ежик с яблоком».

**Ход занятия:** взрослый показывает образец — аппликацию и говорит: «Вот ежик, он несет яблоко для своих ежат. Ежик колючий, яблоко держится на иголках». Взрослый раздает каждому ребенку заготовку яблока и рисунок ежа, предлагает сделать аппликацию: наклеить заготовку на контур рисунка.

Занятие проводится по показу действий взрослого, при необходимости используются совместные действия.

## **8. Занятие «Разноцветные шары»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет на рисунок.

**Оборудование:** лист бумаги с изображением ленточек, заготовка аппликации шаров (2 шт.), кисточка, клей, аппликация — образец «Разноцветные шары».

**Ход занятия:** взрослый предлагает рассмотреть аппликацию — образец, обращает внимание детей на то, что шарики прикреплены к ленточкам. Детям раздаются листы бумаги с изображением ленточек и предлагается приклеить шары.

Взрослый показывает последовательность действий, дети выполняют задание по показу. После выполнения аппликации взрослый спрашивает у детей, что они наклеили.

### **9. Занятие «Украсим елку»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать предмет на общую картинку.

**Оборудование:** лист ватмана с изображением новогодней елки, заготовка аппликаций — шары, кисточка, клей.

**Ход занятия:** взрослый демонстрирует рисунок новогодней елочки, обыгрывает его, показывает, как приклеивать шары на ветки елки. Раздает каждому ребенку предмет — заготовку шарика и просит их выполнить действия по подражанию действиям взрослого. После изготовления коллективной аппликации взрослый разучивает с детьми стихотворение:

Разноцветные шары мы наклеим — раз, два, три!  
Елочка-красавица, всем нам очень нравится!

### **10. Занятие «Грибок»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать, соединяя две части в целый предмет.

**Оборудование:** лист картона с контурным изображением гриба, заготовки аппликации ножки, шляпки; образец аппликации «Грибок», кисточка, клей.

**Ход занятия:** взрослый загадывает загадку: «Стоит Антошка на одной ножке. Угадай, что это?» Дети от-

гадывают загадку и рассматривают картинку - образец «Грибок». Взрослый показывает, как соотнести заготовки шляпки и ножки, а затем наклеить их на картон. Дети выполняют действия самостоятельно по показу.

## Формирование интереса к конструированию

### 1. Занятие «Домик для петушка»

**Цель:** формировать интерес к конструированию.

**Оборудование:** кубики и шарики красного цвета, игрушка — петушок.

**Ход занятия:** взрослый показывает петушка, проносит потешку:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Шелкова бородушка,  
Что ж ты рано встаешь,  
Деткам спать не даешь.

Затем взрослый спрашивает: «А где же наш петушок будет жить? Построим петушку домик». Взрослый строит домик и вместе с ребенком обыгрывает постройку домика для петушка.

### 2. Занятие «Дорожка к домику»

**Цель:** продолжать формировать интерес к конструированию, учить действовать со строительным материалом.

**Оборудование:** кирпичики одного цвета.

**Ход занятия:** взрослый предлагает ребенку построить дорожку для петушка, выкладывает из кирпичиков постройку, комментирует свои действия: «Я беру кирпичик, кладу его на пол, беру другой кирпичик, кладу его вот сюда (рядом с первым). Теперь ты бери, клади сюда кирпичик.» (и т.д.). Вот какая получилась у нас дорожка. Наш петушок пойдет по дорожке к домику». Затем взрослый обыгрывает постройку, произносит потешку:

Выложим дорожку петушку под ножки:

Ку-ка-ре-ку, куреку, по дорожке я бегу!

### **3. Занятие «Заборчик для животных»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Оборудование:** кирпичики одного цвета, деревянный домик, игрушки (домашние животные).

**Ход занятия:** взрослый демонстрирует ребенку домик, стучит в дверь домика, спрашивает: «Кто в домике живет?» Достает игрушки (кошка, собачка, коза и т.д.). Взрослый обращается к детям с вопросом: «А где же наши животные будут гулять?», предлагает построить для животных заборчик, показывает, как нужно ставить кирпичики на узкую грань, побуждает ребенка действовать по подражанию. Затем взрослый обыгрывает постройку, показывает, как гуляют животные, побуждает ребенка изображать, как они кричат.

#### **4. Занятие «Кроватка для кукол»**

**Цель:** продолжать формировать у детей интерес к конструированию; учить выполнять действия со строительным материалом.

**Оборудование:** шесть кирпичиков, две куклы.

**Ход занятия:** взрослый показывает куклу, говорит, что кукла хочет спать. Предлагает построить кроватку для куклы. Взрослый показывает и комментирует очередность своих действий со строительным материалом: «Сначала берем один кирпичик, кладем его вот так (горизонтально). Затем берем другой кирпичик, приставляем его вот так (вертикально). Снова берем кирпичик и приставляем его с другой стороны, вот так (вертикально). Получилась кроватка для куклы. Предлагает ребенку строить по показу кроватку для другой куклы. При затруднении используются совместные действия. В конце занятия постройки обыгрываются.

#### **5. Занятие «Ракета»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к конструированию, учить строить по показу, используя разные формы (кубики, конус).

**Оборудование:** кубики, конус, постройка — образец «Ракета» (два кубика и конус).

**Ход занятия:** взрослый демонстрирует образец постройки «Ракета», показывает и объясняет порядок выполнения постройки (три кубика ставятся друг на друга вертикально, сверху — конус), предлагает детям строить такую же ракету.

Далее взрослый произносит потешку:

## **8. Игра «Машина»**

**Цель:** закреплять интерес к конструированию, учить ребенка строить из кубиков и кирпичиков одновременно.

**Оборудование:** кирпичики и кубики одного цвета, большая машина, большая и маленькая матрешки.

**Ход игры:** взрослый привозит большую матрешку на машине, предлагает ребенку покатать ее. Затем показывает маленькую матрешку, говорит, что для этой матрешки нет машины, предлагает построить для нее машину. Далее взрослый строит машину, комментирует свои действия: «На кирпичик я положу кубик, получилась маленькая машина, вот как она едет! Едет и гудит: би-би!» Затем предлагает ребенку сделать такую же машину по образцу. После этого постройка обыгрывается.

## **9. Занятие «Скамеечки для рыбалки»**

**Цель:** закреплять интерес к конструированию.

**Оборудование:** деревянный напольный конструктор, удочки с магнитом, металлические рыбки, ведра, одна скамейка.

**Ход занятия:** взрослый говорит детям, что мы поедем ловить рыбу на паровозике. Дети встают друг за другом, взрослый впереди, произносит потешку:

Загудел паровоз,  
И вагончики повез.  
Чох-чих-чу-чу!  
Далеко вас прокачу!  
У-у-у-у!

Дети со взрослым заходят в игровую комнату, в центре стоит тазик с рыбками. Взрослый садится на

Мы ракету собираем, космонавта запускаем,  
Вот ракета старт берет, совершит она полет!  
В конце занятия дети обыгрывают постройку.

### **6. Занятие «Лесенка»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к конструированию, учить строить по показу из палочек.

**Оборудование:** счетные палочки, игрушка обезьянка.

**Ход занятия:** взрослый предлагает построить лесенку для обезьянки, выкладывает из палочек лесенку, комментирует свои действия:

Вот мы палочку возьмем, к ней другую подберем.  
Получилась лесенка, лесенка чудесенка,  
Обезьянка веселится и на лестнице резвится!

Далее предлагается ребенку по показу построить свою лесенку. Постройка еще раз обыгрывается.

### **7. Игра «Построим мостик»**

**Цель:** закреплять интерес к конструированию, продолжать учить выкладывать постройки из различного материала.

**Оборудование:** дощечки, игрушка лисичка, лист бумаги с изображением реки.

**Ход игры:** взрослый обыгрывает игрушку лисичку, предлагает детям помочь лисичке перебраться на другой берег в свой домик. Взрослый демонстрирует дощечки и показывает способ их расположения в ряд на листе бумаги с изображением реки. Предлагается детям продолжить выкладывать дорожку по показу. После этого дети обыгрывают постройку.



скамеечку и демонстрирует, как он ловит рыбу, предлагает детям построить скамеечки из напольного конструктора, чтобы они также могли сесть и ловить рыбу. Далее детям показывается способ постройки скамеечки (четыре кирпичика кладутся друг на друга горизонтально), после чего раздаются удочки и ведерки, предлагается «ловить» рыбу.

## **10. Игра «Теремок»**

**Цель:** закреплять интерес к коллективным играм с конструктором.

**Оборудование:** напольный деревянный конструктор, куклы театра «Бибабо» для сказки «Теремок».

**Ход игры:** детей знакомят с содержанием сказки «Теремок». Взрослый побуждает детей построить теремок для зверушек, выбирает строительный материал и показывает детям, как строить теремок. Далее предлагает детям самостоятельно брать формы, при этом взрослый совместно с детьми выкладывает постройку, организовывает их деятельность. После постройки теремка дети обыгрывают его.

## Музыкальные игры и упражнения

Формирование  
эмоционального контакта  
с новым взрослым

### 1. Игра «Послушные ручки»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*

Цель: формировать интерес к музыкальным играм, учить подражать действиям взрослого.

Оборудование: мягкий коврик или легкое одеяло.

Ход игры: взрослый садится на пол напротив ребенка, напевает песенку, показывает движения по тексту, побуждает ребенка к подражанию:

Ручками мы хлопнем — да-да-да-да!

Ручками мы хлопнем — да-да-да-да!

Взрослый хлопает в ладоши, протяжно пропевает слоги «да - да - да», стремится, чтобы ребенок наблюдал за его артикуляцией и подпевал. Далее взрослый машет руками, выразительно пропевает слог «да».

Ручками помашем — да-да-да-да!

Ручками попляшем — да-да-да-да!

В конце игры взрослый эмоционально хвалит ребенка: «Молодец Дима! Ты хорошо хлопал и пел вместе с тетей «да – да – да».

## 2. Игра «Машина»

Музыка *К. Волкова*, слова *Л. Некрасова*

**Цель:** закреплять положительные эмоции от общения со взрослым, учить малыша звукоподражанию.

**Оборудование:** коврик или легкое одеяло.

**Ход игры:** посадите малыша на коврик или легкое одеяло. Поиграйте с ним в машину. Тяните коврик спереди так, чтобы он скользил полу. Напевайте песенку во время движения.

Машина, машина,  
Куда ты идешь?  
Машина, машина,  
Кого ты везешь?

Остановитесь и выразительно пропойте, наклоняясь к малышу.

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение, напевая:

Машина, машина,  
Ты нас покатай,  
Машина, машина,  
Быстрее поезжай!

Выразительно пропевайте, четко артикулируя:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение, пойте:

Машина, машина,  
Ты всех обгони,  
Машина, машина,  
Направо сверни!

Остановитесь и выразительно пропойте, наклоняясь к малышу.

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение, пойте:

Машина, машина,

Вези нас домой.

Машина, машина,

Приехали! Стой!

Взрослый «везет» малыша дальше, в конце тормозит, но так, чтобы малыш не упал.

Би-би-би, би-би-би!

Игру можно разнообразить таким образом. Малыш может посадить в импровизированную машину любимую игрушку и с вашей помощью и под ваше пение «возить» ее.

### 3. Игра «Кто как кричит»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*

Цель: продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, учить малыша звукоподражанию, связывая представления о животных с определенными звукосочетаниями.

Оборудование: книжка из плотного картона с крупными, цветными рисунками.

Ход игры: напевайте песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулируйте его к звукоподражанию. Возвращаясь к картинке, спрашивайте: «Как гусь кричит?» и т.д.

Гусь с гусятами живет

В доме на лужайке.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка!

(говорком) Га га га га га!  
Вот коза козлят ведет  
Прямо на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка!

(говорком) Ме -ме -ме -ме -ме!  
Воронят своих зовет  
Ворон на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка!

(говорком) Кар-кар-кар-кар-кар!

#### 4. Игра «Подружились, покружились, обнялись»

##### *Шотландская песенка*

**Цель:** закрепляя чувство взаимного доверия, внести элемент новизны в общение со взрослым.

**Ход игры:** присядьте перед малышом на корточки и, напевая неторопливую песенку в музыкальном сопровождении или без него, ритмично, осторожно гладьте малыша по головке, заглядывая в глазки:

Купите лук, зеленый лук,  
Петрушку и морковку!  
Купите нашу девочку,  
Шалуню и плутовку!

Возьмите малыша на руки и медленно кружите его в ритме вальса:

Не нужен нам зеленый лук,  
Петрушка и морковка,  
Нужна нам только девочка,  
Шалунья и плутовка!

В конце крепко обнимите малыша.

## 5. Игра «Веселые игрушки»

*Русская народная песенка*

**Цель:** учить малыша давать погремушку взрослому, греметь погремушкой под пение взрослого и прятать за спину, когда нет музыки.

**Оборудование:** две погремушки с удобной круглой ручкой; корзинка или коробка; яркая косынка.

**Ход игры:** положите погремушки в корзинку и накройте сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обратите внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предложите посмотреть. Когда малыш найдет погремушки, поиграйте с ним. Пусть он даст вам одну погремушку. Напевайте песенку и ритмично гремите:

Погремушки, погремушки,  
Вот веселые игрушки,  
Громко, громко так гремят  
И ребяток веселят!

Учите малыша прятать погремушку за спину, когда пение заканчивается. Говорите при этом: «Нет музыки! Нет погремушки!»

## 6. Игра «Маленькая полечка»

*Музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибичкой*

**Цель:** учить малыша подражать действиям взрослого, закрепляя положительные эмоции от общения, формировать простейшие представления о связи музыки и движения.

**Ход игры:** напевая веселую песенку с музыкальным сопровождением или без него, выполняйте

простые плясовые движения, заражая малыша эмоциями и активизируя его подражательные способности.

Выполняйте повороты кистями слегка вытянутых вперед и поднятых на уровень глаз рук:

Ручки пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Вот как пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Ритмично топайте одной ногой или двумя поочередно.

Ножки пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Дружно пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

## **7. Игра «Качели»**

Музыка *А. Филиппенко*, слова *Э. Макшанцевой*

**Цель:** формировать чувство музыкального ритма, темпа, внося в общение со взрослым момент остроты и неожиданности.

**Ход игры:** встаньте посреди комнаты, широко расставив ноги. Возьмите малыша подмышки, раскачи-

вайте его вперед назад между ваших ног, напевая песенку.

Ой – да, ой – да,  
На качели сели.  
Ой – да, ой – да,  
Песенку запели.

Постепенно увеличивайте темп движения. А потом еще раз:

Быстро раскачались.  
Все у нас, все у нас  
Весело смеялись.

В конце приподнимите малыша над собой так, чтобы он мог видеть ваше, улыбающееся лицо.

## 8. Игра «Вместе веселее»

Музыка *Т. Вилькорейской*, слова *О. Высоцкой*

Цель: развивать чувствительность к изменению темпа движения, закрепляя положительные эмоции от общения со взрослым.

Ход игры: возьмите малыша крепко за кисти рук. Кружите его, отрывая от пола, постепенно, ускоряя темп движения.

Греет солнышко теплее,  
Стало в доме веселее.  
Мы в кружок, мы в кружок  
Встанем поскорее.

Кружите малыша, постепенно замедляя темп движения:

Мы покружимся немножко,  
Веселей пляшите, ножки,  
И вот так, и вот так  
Попляшите ножки!



С окончанием пения остановитесь, плавно опустив малыша на пол.

### 9. Игра «Веселый бубен»

Русская народная песня «*Как у наших, у ворот*»

Цель: учить правильно действовать с бубном, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.

Оборудование: два бубна среднего размера.

Ход игры: сядьте на пол, посадите малыша напротив. Возьмите бубен. Держа его вертикально, протянув малышу, напевайте веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью. Малыш будет вам подражать.

Как у наших у ворот,

Как у наших у ворот.

Ой, лю-ли, у ворот!

Ой, лю-ли, у ворот!

Муха песенку поет,

Муха песенку поет.

Ой, лю-ли, вот поет!

Ой, лю-ли, вот поет!

Возьмите один бубен себе и дайте другой малышу, выполняйте упражнение, стимулируя малыша к подражанию.

## Формирование предпосылок к общению со сверстниками

### 1. Игра «Мишка спит и пляшет»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*

**Цель:** учить малышей выполнять действия по просьбе взрослого соответственно характеру музыки, наблюдать за действиями сверстника.

**Оборудование:** небольшой плюшевый мишка; кроватка-качалка.

**Ход игры:** покажите малышам, как пляшет плюшевый мишка, напевая веселую плясовую мелодию. Учите малышей выполнять действие по вашей просьбе: «Как мишка пляшет, покажи!» Учите малышей укладывать мишку в кроватку и качать под ваше пение.

Спать не хочет бурый мишка  
Уж такой он шалунишка.  
Я топтыжку покачаю,  
Баю, баю, баю, баю.  
Ты ложись-ка на кроватку,  
Спи, мишутка, сладко, сладко.  
Я ведь тоже, засыпаю,  
Баю, баю, баю, баю.

### 2. Игра «Кукла шагает, спит и пляшет»

**Цель:** учить малышей выполнять действия, подражая взрослому, соответственно характеру музыки, наблюдать за действиями сверстника.

**Оборудование:** резиновые куколки по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый напевает фрагмент «Марша оловянных солдатиков» П. Чайковского или другую маршевую мелодию и показывает малышам, как куколка шагает. Затем напевает колыбельную (сл. М. Чарной, муз. М. Красева), покачивая куклу. Делая паузу, говорит: «Куколка спит, бай-бай. Покачаю куколку», — снова исполняет колыбельную, баюкая куклу. Затем говорит: «Куколка проснулась и пляшет!», — напевает веселую плясовую мелодию (укр. нар. мелодия «Ой, лопнул обруч»), совершая оживленные, плясовые действия с куклой.

Далее взрослый раздает всем детям одинаковых маленьких куколок. Дети баюкают кукол, совершают с ними плясовые и маршевые движения по подражанию взрослому и сверстнику. Взрослый помогает малышам, которые испытывают затруднения, следит, чтобы все дети держали кукол правильно (не вверх ногами) и выполняли действия соответственно характеру музыки.

На последующих занятиях в игре должны принимать участие двое взрослых, один из которых сопровождает игру исполнением музыкальных фрагментов на фортепиано.

### **3. Игра «Маленькая кадрили»**

*Музыка М. Раухвергера, движения Т. Бабаджан*

**Цель:** учить малышей подражать взрослому, формировать интерес к сверстнику.

**Ход игры:** взрослые придерживают малышей сзади, помогая им выполнять движения и напевая веселую, состоящую из двух частей мелодию.

Первая часть: приближают детей друг к другу (помогают «бежать») и удаляют друг от друга (помогают «пятиться»).

Вторая часть: стоя на месте и поддерживая детей, взрослые напевают: «Топ, топ, топ, топ!», — и топают ногой, стимулируя детей к подражанию.

#### 4. Игра «Маленькие ладушки»

Музыка З. Левиной, слова Т. Мираджи

Цель: учить малышей протягивать руки к сверстнику, развивать чувство музыкального ритма.

Ход игры: малыши свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, выполняя движения по тексту:

Ладушки, ладушки,  
Маленькие ладушки,  
Рученьки-крошки  
Хлопают в ладошки.  
Хлопает в ладоши.  
Вот они ручки!

Протягивает руки к малышам ладонями вверх. Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: «А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!»

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее малыши выполняют упражнение, повернувшись друг к другу, на последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь пальчиками. Взрослый хвалит малышей, предлагая заглянуть в глазки партнера.

## 5. Игра «Хлоп, хлоп по ладошечке»

Русская народная мелодия  
*«И кумушка, и голубушка»*

**Цель:** учить малышей ритмично хлопать по ладошкам сверстника под музыкальное сопровождение.

**Ход игры:** малыши свободно располагаются на полу. Взрослый предлагает детям поиграть и подзывает к себе наиболее активного малыша. Ребенок самостоятельно или с помощью другого взрослого протягивает к нему руки. Взрослый напевает песенку и легко хлопает по ладоням ребенка.

Хлоп, хлоп, хлоп,  
Хлоп по ладошечке,  
Хлоп да хлоп,  
Хлоп да хлоп,  
Моя крошечка!

Далее взрослый поет песенку с музыкальным сопровождением, один малыш протягивает ручки, а другой хлопает по ладошкам партнера, затем дети меняются ролями.

## 6. Игра «Звонкий бубен»

Русская народная мелодия  
*«Посею лебеду на берегу»*

**Цель:** учить совершать ритмичные действия с бубном, подражая сверстнику.

**Оборудование:** бубны средней величины по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение.

Далее взрослый предлагает одному из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив. Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.

### **7. Игра «Парная пляска»**

Русская народная мелодия *«А я по лугу»*

**Цель:** формировать у малышей интерес к парной пляске.

**Ход игры:** взрослый приглашает наиболее активного малыша поплясать. Держась за руки, под пение с музыкальным сопровождением или без него, они передвигаются по комнате, другие дети наблюдают. Если кто-то из сидящих малышей проявляет активный интерес к пляске, то пляска продолжается втроем: взрослый помогает малышам держаться за руки и менять направление движения. Пляска продолжается до тех пор, пока все желающие дети достаточно попляшут.

### **8. Игра «Пляска с куклой»**

Русская народная мелодия *«Ах, ты, береза»*

**Цель:** учить малышей выполнять пружинное движение ногами, держа при этом куклу, подражая сверстнику.

**Оборудование:** куклы среднего размера по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый держит куклу за ручки и выполняет пружинное полуприседание (пляшет с кук-

лой) под веселую музыку. Далее каждый ребенок пляшет с куклой с помощью взрослого или самостоятельно по подражанию, остальные хлопают в ладоши. Один из малышей раздает кукол всем детям и малыши пляшут с ними самостоятельно, взрослый помогает им по необходимости.

### 9. Игра «Шагаем вместе»

Музыка *Р. Шумана «Марш»*

**Цель:** учить малышей вместе шагать по комнате соответственно ритму и характеру музыки.

**Ход игры:** малыши со взрослым стайкой шагают по комнате под музыкальное сопровождение. Если есть необходимость, можно шагать, держась за руку взрослого. Нужно приучать детей к тому, что начинать и заканчивать движение можно только с началом и окончанием музыки.

### 10. Игра «Барабан»

Музыка *Р. Шумана «Марш»*

**Цель:** учить малышей ритмично барабанить под музыку, не мешая сверстнику, соразмеряя силу удара.

**Оборудование:** барабан, палочки по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый показывает детям барабан, палочки, знакомит детей со звучанием ударного инструмента и способом звукоизвлечения. Дети получают по одной палочке и стучат по барабану без музыкального сопровождения, приговаривая: «Та-та-та, та-та-та!» Затем педагог начинает им аккомпанировать, ис-

полняя марш, подстраиваясь под темп малышей. Нужно учить малышей барабанить только тогда, когда звучит музыка, а когда нет музыки - прятать палочки за спину.

### 11. Игра «Гопачек»

Украинская народная мелодия в обр. *М.Раухвергер*, движения *Л. Спарбер*

Цель: учить малышей действовать вместе со сверстником.

Ход игры: пляска исполняется тройками. Взрослый и двое малышей держатся за руки, образуя маленький кружок и выполняют движения.

Такты 1-8 — стучат пяткой об пол, подпевая: «Чок, чок, каблучок».

Такты 9-16 — быстро топают ногами, напевая: «Ля, ля, ля, ля, ля, ля!»

### 12. Игра «Колечки»

Русская народная мелодия

«Как у наших у ворот»

Цель: учить малышей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.

Оборудование: колечки серсо, пластмассовая или деревянная палочка.

Ход игры: взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку:

Ты, колечко, покружись,  
Нашим деткам покажись!  
Так, так и вот так,  
Не поймать тебя никак!



✓ С окончанием пения, разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у малышей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.

### 13. Игра «Ладочки»

Русская народная мелодия, слова *Н. Blumenфельд*

Цель: учить малышей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

Ход игры: дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песенку с сопровождением, выполняя движения по тексту и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки, звонкие хлопошки,  
Хлопали в ладошки, отдохнем немножко.

(хлопать в ладоши)

Да! Да! Да!

(ритмично поглаживать коленочки)

Кашку варили, ложечкой мешали,  
Куколку кормили, кошечке давали.

(водить пальцем по ладони, как бы помешивая кашу)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

Кулачки сложили, кулачками били:  
Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!

(стучать кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

Ладушки устали, деток забавляли.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

(вращать кистями рук, поднятыми над головой)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

Ладушки устали, целый день играли.

Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

(сложить ладони и подложить под щеку)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

#### **14. Игра «Догони зайку»**

**Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского**

**Цель:** учить малышей играть вместе со сверстниками, догонять зайку, не толкаясь и только когда закончится песенка, ждать своей очереди.

**Оборудование:** плюшевый зайка на резинке.

**Ход игры:** малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню:

Зайка к деткам подбежал,  
Возле деток прыгать стал:  
Прыг — скок, прыг — скок,  
Догони меня, дружок!

Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни, взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает:

«Ай, убежал зайка!» Малыши с помощью взрослых или самостоятельно начинают активно двигаться в сторону зайчика. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, поддержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: «Зай, зай, зай!» Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у малышей сохраняется интерес к ней.

### 15. Игра «Колокольчики»

Русская народная мелодия  
*«Травушка – муравушка»*

**Цель:** учить малышей ритмично действовать колокольчиком под музыку.

**Оборудование:** колокольчики, украшенные яркими бантиками, по количеству детей; красивая коробка или корзинка с крышкой.

**Ход игры:** взрослый показывает детям красивую коробочку и говорит, что это зайка принес деткам подарок. Малыши открывают коробочку и находят там колокольчики, украшенные красивыми бантиками. Каждый ребенок сам или с помощью взрослого берет себе колокольчик. Взрослый исполняет музыку на фортепиано, малыши звенят колокольчиками с помощью другого взрослого или самостоятельно. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно держали колокольчик (за бантик).

## 16. Игра «Ходим-бегаем»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Н. Френкель*

**Цель:** учить малышей выполнять движения в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.

**Оборудование:** фланелеграф с фигурками медведя и мышки, бубен.

**Ход игры:** взрослый выкладывает на фланелеграфе теремок. Он предлагает детям узнать, кто в нем живет. Дети и взрослые стучат кулаками по стене или полу, приговаривая при этом: «Тук, тук, тук!» На фланелеграфе появляется медведь. Взрослый говорит, что медведь большой и шагает большими шагами, отстукивая при этом ритм в бубен ровными четвертями в среднем темпе. Затем взрослый предлагает всем детям по очереди показать, как шагает медведь (постучать по бубну, приговаривая: топ, топ, топ, топ). Далее все опять стучатся «в теремок», желая узнать, кто же еще там живет. А в теремке еще живет мышка, она маленькая, быстро бегаёт. Дети по показу взрослого так же воспроизводят ритм, но теперь ровными шестнадцатыми. По окончании игры, взрослый предлагает всем шагать и бегать под музыку. Один взрослый отстукивает ритм в бубен, выполняя роль ведущего, дети выполняют движения стайкой или врассыпную, соблюдая направление. Другой взрослый исполняет на фортепиано марш. Необходимо следить за тем, чтобы дети двигались в соответствии с характером музыки, вовремя меняли, начинали и заканчивали движение соответственно с началом и окончанием музыки, располагались свободно, не наталкиваясь друг на друга.

## 17. Игра «Спи, мой мишка»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*

**Цель:** учить малышей подпевать, выполняя действия самостоятельно или с помощью взрослого.

**Оборудование:** большой плюшевый мишка.

**Ход игры:** взрослый показывает детям большого плюшевого мишку и говорит, что нужно его уложить спать, потому что он очень много играл и устал. Один из взрослых исполняет песню с музыкальным сопровождением так, чтобы дети понимали ее содержание, а другой взрослый покачивает мишку, сидя напротив детей. При повторном исполнении все дети одновременно покачивают мишку, подпевая припев (малыши сидят на полу, медведь лежит поперек у них на коленях) Взрослый при необходимости помогает качать медведя, располагаясь сзади малышей.

Спать не хочет бурый мишка,

Уж такой он шалунишка.

Я топтыжку покачаю,

Баю, баю, баю, баю.

## 18. Игра «Погремушки»

Украинская народная мелодия «*Стуколка*»

в обр. *Н. Метлова*, движения *Н. Метлова*

**Цель:** учить детей выполнять движения пляски, ориентируясь на музыкальное сопровождение, подражая сверстнику.

**Оборудование:** погремушки с круглой ручкой по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый показывает малышам погремушку, гремит ей под музыку. После показа, взрос-

лый высыпает из корзинки на середину комнаты погремушки. Дети берут погремушки и исполняют пляску.

Такты 1—8. Бегут врассыпную, звеня погремушкой.

Такты 9—16. Останавливаются и ударяют погремушкой по ладони левой руки.

Пляска повторяется несколько раз, но на вторую часть мелодии меняются движения (стучат погремушкой по коленке, стучат о пол ручкой погремушки, присев на корточки). Движения выполняются по показу либо совместно с взрослым, далее дети могут самостоятельно выполнять движения, ориентируясь на музыку.

## **19. Игра «Звонкий треугольник»**

**Русская народная мелодия «Ах, ты, береза»**

**Цель:** учить малышей различать звучание треугольника и колокольчика, закрепляя положительные эмоции от совместной игры со сверстниками.

**Оборудование:** треугольник, колокольчики по количеству детей, ширма.

**Ход игры:** взрослый знакомит детей с новым музыкальным инструментом, способом звукоизвлечения. Предлагает каждому ребенку поиграть на треугольнике. Затем показывает детям колокольчик и напоминает его звучание. Взрослый прячет за ширму колокольчик и треугольник и играет на них поочередно, спрашивая у детей, какой инструмент звучит. Если дети затрудняются ответить, взрослый показывает инструмент, называя его. Затем один из малышей с

помощью взрослого раздает всем детям колокольчики. Один из взрослых играет на фортепиано веселую плясовую музыку, другой взрослый играет на треугольнике, а малыши звенят колокольчиками.

## **20. Игра «Веселые ложки»**

Музыка *П. Чайковского «Камаринская»*

Цель: учить малышей начинать и заканчивать игру всем одновременно и вместе с музыкой, развивать чувство музыкального ритма.

Оборудование: две кошечки би-ба-бо, деревянные ложки по количеству малышей, ширма.

Ход игры: на ширме появляются две кошки – би-ба-бо, каждая держит в лапках по деревянной ложке и говорят:

Мы, серенькие кошки,  
Сыграем вам на ложках.

Кошки «исполняют» аккомпанемент к «Камаринской», дети хлопают в ладоши. Далее кошки раздают детям деревянные ложки (каждый подходит к ширме и получает ложки). Детям объясняют, как надо держать ложки и играть. Малыши исполняют ритмический аккомпанемент к «Камаринской», кошки пляшут.

## **21. Игра «Певучая пляска»**

Русская народная мелодия в обр. *Е. Тиличевой*,  
движения *Т. Бабаджан*

Цель: учить малышей выполнять плясовые движения в паре со сверстником соответственно характеру музыки.

**Ход игры:** дети исполняют пляску сначала в паре со взрослым, затем с ребенком при поддержке взрослого, далее самостоятельно, под наблюдением взрослого.

Такты 1—6 — Дети спокойно передвигаются по комнате, держась за руки.

Такты 7—9 — выполняют пружинные полуприседания.

На повторение мелодии двигаются по комнате, на вторую часть — топают одной ногой, затем хлопают в ладоши. Нужно следить за тем, чтобы дети не расцепляли рук и не отворачивались друг от друга, смотрели друг другу в лицо, а не под ноги.

## **22. Игра «Играем с елочным дождем»**

**Музыка Г. Свиридова «Вальс»**

**Цель:** учить малышей выполнять движения по подражанию взрослому соответственно характеру музыки, создавая положительное эмоциональное настроение от общей игры со сверстниками.

**Оборудование:** салютики, изготовленные из цветного елочного дождя, по количеству малышей.

**Ход игры:** дети играют под аудиозапись вместе со взрослыми, держа в каждой руке по салютику из дождика. Движения выполняются по подражанию. Педагог может импровизировать по ходу игры, но движения должны быть знакомы и доступны детям. Лучше всего если это будет бег в рассыпную и легкие полуприседания с одновременными взмахами руками.



### 23. Игра «Тихо — громко»

Музыка *Е. Тиличеевой*, слова *Ю. Островского*,  
движ. *Н. Ветлугиной*

Цель: учить малышей выполнять действия соответственно динамике музыки, закрепляя положительные эмоции от общения со сверстниками.

Ход игры: дети сидят на стульчиках и выполняют движения по тексту песни соответственно динамике:

У ребяток ручки хлопают,  
Тихо-тихо ручки хлопают.  
(тихо хлопают в ладоши)  
Громче хлопают, сами хлопают,  
Ну и хлопают, вот так хлопают!  
(громко хлопают в ладоши)  
У ребяток ножки топают,  
Тихо—тихо ножки топают.  
(тихо притопывают ногами)  
Громче топают, сами топают  
Ну и топают, вот как топают!  
(громко топают ногами).

В дальнейшем дети выполняют движения без словесной подсказки, ориентируясь на динамику музыки.

### 24. Игра «Подружились»

Русская народная мелодия  
«*На горе мы пиво варили*»

Цель: учить малышей выполнять движения соответственно частям музыкального произведения, с любовью относится к сверстнику.

**Ход игры:** взрослый предлагает детям взять партнера за руку, встать на середину комнаты и показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют.

Такты 1—8. Дети гладят друг друга по головке.

Такты 9—17. Берутся за руки и не спеша кружатся, по окончании музыки обнимаются.

Необходимо следить за тем, чтобы дети осторожно гладили друг друга, не доставляя неприятных ощущений, не дергали за волосы, не хлопали партнера по голове.

## **25. Игра «Покатаем Машу»**

Русская народная песня «*Машенька-Маша*»

**Цель:** учить малышей подпевать, выполнять действия по инструкции взрослого, ожидая своей очереди.

**Оборудование:** кукла в зимней одежде, саночки, тонкое одеяло.

**Ход игры:** с этой песенкой малышей знакомят зимой, когда уже выпало достаточно снега и у малышей имеются зимние впечатления. Взрослый показывает детям снежинку (небольшой комочек ваты прикрепленный на нитку) и рассказывает, как она падает на землю, а на нее дует холодный ветер. Дети дуют на снежинку по очереди, затем каждый получает снежинку на ниточке, показывая, чей ветер сильнее. Затем взрослый говорит, что снега уже выпало очень много, и кукла Маша хочет покататься на саночках. Взрослый, напевая, везет по комнате маленькие саночки с куклой, одетой в зимнее пальто. Далее дети по очереди катают Машу, а затем все вместе под пение взрослых. Необходимо следить за тем, чтобы дети

не толкались и не вырывали друг у друга санки. Взрослые эмоционально поют, выразительно артикулируя, побуждая малышей к подпеванию. На последующих занятиях дети с помощью взрослого катают друг друга (саночки заменяет тонкое одеяло).

## **26. Игра «У нас оркестр»**

Русская народная мелодия «*Ах, ты, береза*»

**Цель:** учить малышей ритмично играть на разных детских музыкальных инструментах, начиная и заканчивая игру одновременно со всеми.

**Оборудование:** колокольчик, треугольник, дудочка, ложки, бубен (количество инструментов должно соответствовать количеству детей).

**Ход игры:** взрослый или один из наиболее активных малышей раздает детям разные музыкальные инструменты (колокольчик, треугольник, дудочку, ложки, бубен). Малыши и взрослые исполняют ритмический аккомпанемент к веселой плясовой мелодии, которая звучит в аудиозаписи в исполнении оркестра русских народных инструментов. Игра повторяется несколько раз, и дети каждый раз меняются инструментами.

## **27. Игра «Угадай инструмент»**

**Цель:** развивать слуховое внимание.

**Оборудование:** барабан, бубен, колокольчик, металлофон; игрушки би-ба-бо — заяц, медведь Петрушка, птичка.

**Ход игры:** взрослый показывает детям барабан, бубен, колокольчик и предлагает поиграть на них. В зависимости от звучания определенного инструмента

из-за ширмы появляются разные персонажи (барабан — заяц, металлофон — птичка, бубен — медведь, колокольчик — Петрушка) и исполняют пляску. Далее детям предлагают угадать, кто же играет за ширмой и на каком инструменте. Если дети затрудняются ответить сразу на два вопроса, то игра проводится таким образом: взрослый показывает мишку и говорит, что мишка сейчас будет играть, а на чем, дети должны угадать. Мишка играет за ширмой на бубне, дети угадывают инструмент. Затем играет следующий персонаж и т.д. Таким образом каждый персонаж вызывает образ определенного музыкального инструмента, и наоборот, музыкальный инструмент привязывается к определенному персонажу. В дальнейшем дети должны угадывать одновременно кто и на чем играет.

## **28. Игра «Ай, да мячик»**

Русская народная мелодия «Ах, вы, сени»,  
слова Н. Френкель

Цель: учить малышей сохранять равновесие на гимнастическом мяче.

**Оборудование:** гимнастический мяч.

**Ход игры:** взрослый садится на большой гимнастический мяч и «скачет» на нем, напевая песенку:

Ай, да мячик, ай, да мячик,  
Как легко, легко он скачет,  
Прыг, скок, прыг, скок,  
Прыг, скок, прыг, скок!

Затем взрослый предлагает поскокать на мячике наиболее активному ребенку. Ребенок «скачет» под музыкальное сопровождение (без продвижения впе-

ред), остальные дети хлопают в ладоши. Взрослый должен обязательно поддерживать ребенка, контролировать его движения, мяч должен иметь специальные резиновые «рожки» для того чтобы ребенок мог держаться, обхватив их руками, и быть такого размера, чтобы ноги ребенка упирались в пол.

### **29. Игра «Спрячь мячик в ладошку»**

Русская народная мелодия

*«И кумушка, и голубушка»*

**Цель:** учить малышей сжимать и разжимать мячик в ладошке ритмично под музыку.

**Оборудование:** мячики из цветного поролона по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый высыпает на середину комнаты мячики из цветного поролона (губки для мытья ребенка) по количеству детей и предлагает детям поиграть. Без музыкального сопровождения по команде педагога, дети сжимают мячик так, чтобы он скрылся в кулачке. Далее упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Дети сжимают и разжимают мячик сначала одной рукой, затем другой (мячик прячется в ладошку). В дальнейшем дети сжимают и разжимают мячики двумя руками одновременно.

### **30. Игра «Снежки»**

Русская народная мелодия *«Как под яблоней»*

**Цель:** учить малышей менять движение со сменой музыки и сохранять равновесие.

**Оборудование:** специально изготовленные снежки по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый показывает детям иллюстрацию с изображением зимних игр: дети катаются на лыжах, санках, коньках, играют в снежки. После рассматривания картинки, дети наблюдают зимний пейзаж за окном. После этого взрослый предлагает им научиться катать снежки. Дети получают «снежки» (маленькие резиновые мячи, обернутые слоем ваты и обмазанные клейстером) и, держа их на уровне груди двумя руками, прыгают на двух ногах на месте, т.е. без продвижения вперед (как зайки). Затем дети, присев на корточки, с помощью взрослых круговыми движениями руки катают снежок. Далее упражнение выполняется с музыкальным сопровождением.

Такты 1—4. — катают снежок.

Такты 5—8. — прыгают, держа снежок двумя руками.

Такты 9—12. — катают снежок.

Такты 13—16. — прыгают, держа снежок двумя руками.

### **31. Игра «Веселые животные»**

Слова Э. Макшанцевой, музыка А. Филиппенко

**Цель:** учить малышей подпевать, повторяющиеся слоги, выкладывать на фланелеграфе персонажи по инструкции взрослого.

**Оборудование:** фланелеграф, фигурки пастушка и домашних животных.

**Ход игры:** расскажите малышам такую историю: «Жил-был пастушок и у него было целое стадо животных: коровка, которая пела песенку: «Му-му-му!», свинки, которые пели: «Хрю-хрю-хрю!», козлик, ко-

торый пел: «Ме-ме-ме!», барашек, который пел: «Бе-бе-бе!» Спросите у малышей, как пели животные, пусть они повторяют, помогите им, подпойте. Чтобы малышам было интереснее, пусть они сами выкладывают фигурки на экране. Продолжите рассказ: «Все они жили дружно и весело. Каждое утро пастушок садился на лошадку и вел свое стадо на луг. На лугу он играл на дудочке, а животные ему подпевали и ели сладкую, сочную травку». Выложив на фланелеграфе картинку, спойте песенку:

Пастушок проснулся по утру.  
Заиграл на дудке: «Ту-ру-ру!»  
Пастушку мы будем помогать,  
Пастушку мы будем подпевать.

На лугу коровка: «Му-му-му!»  
Розовые свинки: «Хрю-хрю-хрю!»  
А козел рогатый: «Ме-ме-ме!»  
А баран бородатый: «Бе-бе-бе!»

А в лесу кукушка все: «Ку-ку, ку-ку!»  
Петушок веселый спел: «Ку-ка-ре-ку!»  
А в саду зеленом детвора  
Распеваает песни: «Та-ра-ра!»

Пропевайте повторяющиеся слоги особенно эмоционально, выразительно, четко артикулируя, стимулируя детей к подпеванию.

## **32. Игра «Пирожки»**

Слова *Н. Кукловской*, музыка *А. Филиппенко*

**Цель:** учить малышей подпеванию, сопровождая его действиями по тексту.

**Оборудование:** пластилин.

**Ход игры:** эмоционально напевайте песенку, выразительно артикулируя. Выполняйте движения, доступные и понятные малышам, стимулируя их к подпеванию:

Я пеку, пеку, пеку  
Деткам всем по пирожку.  
А для милой мамочки  
Испеку два пряничка.

(сложив ладони «совочком», имитировать лепку пирожков)

Кушай, кушай, мамочка,  
Вкусные два пряничка.  
А ребяток позову,  
Пирожками угощу.

Протянуть руки вперед, ладонями вверх, как бы угощая пирожками и пряничками. По окончании песенки сказать: «Какие вкусные получились пирожки и прянички». Предложить малышам слепить из пластилина пирожки и прянички.



*Методическое издание*

**ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ  
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
С ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ  
НАРУШЕНИЯМИ**

Издательство «ЭКЗАМЕН»

ИД № 05518 от 01.08.01

Гигиенический сертификат

№ 77.99.28.953 Д.005398.08.05 от 30.08.2005 г.

Главный редактор *Д.В. Яновский*

Редактор *Е.Е. Узлова*

Корректор *И.А. Верхотурова*

Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*

Компьютерная верстка *А.Ф. Дамбиева, Д.П. Винник*

105066, Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 4, стр. 1.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 263-96-60

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов

в ОАО Владимирской книжной типографии

600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7

*Качество печати соответствует*

*качеству предоставленных диапозитивов*

**По вопросам реализации обращаться по тел.: 263-96-60.**